

## OPIS DOBREJ PRAKTYKI

### 1. Dane dotyczące podmiotu ubiegającego się o wpis

nazwa inicjatywy	SPOTKANIA z PIEŚNIĄ
nazwa podmiotu	ZESPÓŁ ORGANIZACYJNY
dokładny adres	ZALESIE GÓRNE
gmina	PIASECZNO
powiat	PIASECZYŃSKI
województwo	MAZOWIECKIE
telefon	508 057 926
adres strony internetowej	<a href="http://www.zalesie-gorne.pl">www.zalesie-gorne.pl</a>
faks	22.7565730
adres e-mail	<a href="mailto:ewakozlowska11@wp.pl">ewakozlowska11@wp.pl</a>

### 2. Charakter podmiotu

Obywatele zorganizowani (zaznacz):

- w radach i komitetach utworzonych przez władze publiczne
- w radach i komitetach zorganizowanych z inicjatywy mieszkańców
- zebraniach wiejskich i sołectwach
- w organizacjach pozarządowych
- nieformalnych grupach obywatelskich
- indywidualne osoby

### 3. Rodzaj(e) podjętych działań na rzecz realizacji potrzeb społeczności lokalnej (zaznacz):

- realizacja zadań publicznych na zlecenie władz lokalnych
- działalność charytatywna i opiekuńcza
- działalność edukacyjna i wychowawcza
- działalność wspierająca rozwój społeczności lokalnej
- działalność na rzecz podniesienia warunków życia
- działalność na rzecz zachowania i rozwoju lokalnych wartości kultury i tradycji

#### 4. Przedmiot działalności

„Spotkania z Pieśnią” to propozycja radosnego, śpiewającego celebrowania ważnych świąt państwowych. Prosta formuła „śpiewania po domach”, które w Zalesiu Górnym ma duże tradycje przenieśliśmy do publicznej przestrzeni, także Piaseczna i Sulejówka. Wzmacnia to więzi międzypokoleniowe i aktywizuje mieszkańców. „Spotkania...” zainaugurowane zostały bez przemówień i akademii w 2010 roku w rocznicę Uchwalenia Konstytucji 3 Maja. To wydarzenie objął Honorowym Patronatem ówczesny Dyrektor Muzeum Wojska Polskiego Profesor Janusz Cisek.

#### 5. Opis działań

Skąd się wzięły „Spotkania z Pieśnią”...

Ze śpiewania najprościej rzecz ujmując. Zalesie Górne jest miejscem specyficznym i wyjątkowym ze względu na zgromadzony tu ogromny potencjał twórczy i kapitał społeczny. Sądzę, że należy z niego korzystać. Od lat spotykaliśmy się w gronie przyjaciół na kolędowanie, a także w listopadzie celebrując śpiewająco rocznice odzyskania niepodległości, często bez okazji. Akompaniament zapewniali Stanisław Szczyciński i Piotr Komorowski, z czasem także początkujący muzycy – nasze dzieci uczące się w tutejszej szkole muzycznej. Pomysł przeniesienia atmosfery tych spotkań do przestrzeni publicznej i zaproszenia do wspólnego śpiewania mieszkańców Zalesia powstał 6 sierpnia na krakowskim rynku podczas Lekcji Śpiewania z okazji wymarszu Legionów Piłsudskiego z Oleandrów. Projekt przedstawiłam muzykowi Stanisławowi Szczycińskiemu oraz znanemu historykowi Grzegorzowi Nowikowi, którzy przyjęli go z entuzjazmem. Wraz z naszymi rodzinami omówiliśmy projekt i przystąpiliśmy do sporządzenia scenariusza. To było pierwsze założycielskie spotkanie zespołu „Spotkań z Pieśnią”. Po kilku spotkaniach i wymianie korespondencji byliśmy gotowi. Potencjał muzyczny naszego znakomitego kompozytora Stanisława Szczycińskiego i edukacyjny historyka, profesora Grzegorza Nowika został wykorzystany od ręki. Szybko powstał repertuar na pierwsze spotkanie, które miało odbyć się w rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 Maja. Pozostały sprawy organizacyjne i zdobycie funduszy. Tu zaangażował się Klub Kultury w Zalesiu Górnym oraz Gminne Centrum Kultury w Piasecznie. Zdobyliśmy także kilku prywatnych darczyńców. Na dobry początek wystąpiłam do profesora Janusza Ciska ówczesnego dyrektora Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie o objęcie naszego wydarzenia honorowym patronatem. Pan Dyrektor zaprosił „Spotkania z Pieśnią” do MWP, i ufundował piękne śpiewniki. Honorowym patronem objął także pan Krzysztof Jaraczewski wnuk Marszałka Józefa Piłsudskiego, dyrektor Muzeum w Sulejówku. Na jego zaproszenie jeździmy z listopadową edycją „Spotkań z Pieśnią” do Milusina. Zabieramy sporą grupę seniorów, harcerzy, chórzystów oraz chętnych mieszkańców Zalesia i wspólnie z mieszkańcami Sulejówka budujemy tradycję wspólnego śpiewania przy ognisku w ogrodzie Milusina. Byliśmy tam już trzykrotnie i bardzo cieszy nas, że w Sulejówku grono śpiewających powiększa się o całe wielopokoleniowe rodziny.

Pierwsze „Spotkanie z Pieśnią” 3 maja 2010 roku, które odbyło się w Zalesiu Górnym zgromadziło dużą grupę mieszkańców Zalesia Górnego, a śpiewanie wspierały uczniowie zalesiańskich szkół, harcerze, chórzyci naszej parafii oraz Zalesiańskiego Towarzystwa

Śpiewaczego. Od pierwszego spotkania przygotowaniem muzycznym, opracowaniem tekstów zajmuje się Stanisław Szczyciński. Piękną gawędę historyczną i barwne komentarze przygotowuje Grzegorz Nowik. Ja jestem producentem projektu i organizuję przygotowanie i druk śpiewników i okolicznościowych pamiątek Są to koszulki lub znaczki. Wspólnie, rodzinnie przygotowujemy repertuar na kolejną edycję „Spotkań...”. „Spotkania...” odbywają się w tej samej prostej formule, goście otrzymują piękne śpiewniki, przygotowywane przez organizatorów zawsze specjalnie na okazję, oraz miłą pamiątkę – koszulki czy znaczki okolicznościowe z logo „Spotkań z Pieśnią” ufundowane przez przyjaciół spotkań. Logotyp naszych spotkań zaproponowały zalesiańskie graficzki – Koko-Studio

Spotkania odbywają się w Zalesiu Górnym na terenie Klubu Sportowego Hubertus nieodpłatnie w ramach dobrej współpracy środowisk zaleskich. Kolędy śpiewamy w domu rodziny Wisłockich – założycieli naszej miejscowości. W Piasecznie gości nas Przystanek Kultura na Placu im Marszałka Piłsudskiego lub piękna restauracja Fryderyk. W Sulejówku gości nas Dworek Milusin oferując przed śpiewaniem zwiedzanie aktualnej aranżacji Dworku Ogród przy dworku z płonącym dzięki harcerzom ogniskiem rozbrzmiewa śpiewem kilku pokoleń. Zawsze otrzymujemy wsparcie finansowe Centrum Kultury i zalesiańskiego Klubu Kultury, a od ubiegłego roku Gminy i Powiatu. Jak widać grono zaangażowanych w „Spotkania z Pieśnią” jest spore, bo jak się okazuje istnieje zapotrzebowanie na wydarzenia patriotyczne bez pompy i akademii. My proponujemy prostą formułę, gdzie każdy śpiewający i widz jest mile widziany. Obchodziliśmy już mały jubileusz bo 15 sierpnia 2012 odbyło się dziesiąte „Spotkanie z Pieśnią”. Było śpiewająco. Pomysł jest prosty, znany i polecany.

„Spotkania z Pieśnią” powstały dzięki trzem rodzinom, a istnieją dzięki wielu przyjaciołom spotkań, uczestnikom, gościom i organizacjom, dzięki którym Spotkania mogą się odbywać.

Spotykamy się 3 Maja, 15 Sierpnia, 11 Listopada oraz w styczniu w niedzielę najbliższą 6 stycznia w Zalesiu Górnym i Piasecznie a 10 listopada w Sulejówku

Informacje, relacje filmowe znajdują się pod adresami

<http://www.andrzej-swat.eu/page22.php>

[http://www.youtube.com/watch?v=wwAG55fxJg0&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=wwAG55fxJg0&feature=player_embedded)

<http://www.andrzej-swat.eu/page22.phpwww.youtube.com/watch?v=e8Vhv2N4fFY>

<http://www.youtube.com/watch?v=O7n6htM5lFI>

<http://www.muzeumpilsudski.pl/dzialalnosc/wydarzenia/spotkanie-z-piesnia>

## 6. Ocena efektów wdrożenia projektu dla zaangażowania mieszkańców w realizację zadań publicznych

Dzięki systematycznemu rozwojowi tej inicjatywy możemy przedstawić szerokiemu gronu słuchaczy w sposób łatwy i przystępny te fragmenty naszej historii, które miały dla nas jako narodu wielkie znaczenie. Przez wiele lat przemilczane, teraz dzięki pasjonatom znajdują swoje

miejsce w sercach i umysłach Polaków. Spotkanie kolędowe to możliwość przedstawienia bogactwa polskich kolęd i poznania tych śpiewanych w innych krajach. Wspólnota tworzy się wokół tradycji i kultury tu przedstawianej i niejako konsumowanej wciąż od nowa. Każda edycja oprócz znanych i już śpiewanych pieśni i piosenek przynosi nowe mniej znane czy wręcz zapomniane. Jedna z nich doczekała się własnej legendy, gdyż nie istniał jej zapis nutowy i opracowany został na podstawie telefonicznego przekazu melodii.

Niezwykle cenny jest walor edukacyjny „Spotkań z Pieśnią”. Nieznane, ciekawe, barwne opowieści przekazywane przez profesora Grzegorza Nowika ciekawie i zaskakująco stają się impulsem do aktywnego udziału, opowiadania swoich historii czy anegdot. Buduje to bliskie więzi mieszkańców i gości. Chętnie i łatwo nawiązują kontakty w innych sytuacjach i na innych płaszczyznach. Dla wielu jest to związane z odległymi wspomnieniami. Rozwijają się także nasza współpraca z lokalnymi instytucjami kultury i rodzą się nowe projekty inspirowane prostą formułą „Spotkań z Pieśnią”. Tworzymy mechanizmy współpracy oparte na budowaniu zaufania do jakości i stałości przedsięwzięć proponowanych oddolnie. Zarówno zaleskie, jak gminne instytucje kultury dobrze rozumieją potrzebę wspierania takich projektów. Znajdują się naśladowcy, korzystający z naszych doświadczeń. Projekt ma przede wszystkim gromadzić mniej aktywnych mieszkańców, ale także zainteresowanych naszymi tradycjami i historią. Stale przybywa osób chętnych do wspólnego śpiewania. Możemy także pochwalić się dużym zaangażowaniem harcerzy, chórzystów z naszych środowisk muzycznych i prywatnych sponsorów (np. minimalizowanie kosztów druku). Zawsze swoich witryn do umieszczenia zaproszeń na kolejną edycję oraz śpiewnika w formacie pdf użyczają Stowarzyszenie Przyjaciół Zalesia Górnego- [www.zalesie-gorne.pl](http://www.zalesie-gorne.pl) oraz Forum Mieszkańców [www.zalesie-gorne.eu](http://www.zalesie-gorne.eu)

## 7. Oszacowanie nakładów poniesionych na organizację i realizację projektu

Koszty każdej z czterech edycji są różne. Średnio około 3000 złotych. Jest to koszt opracowania muzycznego, wynajmu instrumentów i nagłośnienia, przygotowania wiodących chórzystów i akompaniamentu, przygotowania wykładu historycznego, druk śpiewników, pokrywane były z budżetu Centrum Kultury oraz Klubu Kultury i Starostwa Powiatowego. Koszty autokaru na wyjazd do Sulejówka pokrywa Muzeum Marszałka Piłsudskiego. Koszt pamiątkowych koszulek lub znaczków pokrywają prywatni darczyńcy. Obecnie w budżecie Gminy Piaseczno uwzględniono naszą aplikację i na wszystkie edycje przyznany został budżet w wysokości 10 tysięcy złotych. Sprawy organizacyjne omawiane są w naszych prywatnych domach. Nie ponosimy także kosztów sal.

## 8. Czy napotkali Państwo trudności, z którymi należało się zmierzyć, aby zrealizować projekt?

Trudne były początki tzn. przekonanie nieznaną naszą propozycję animatorów kultury w placówkach lokalnych o konieczności poniesienia kosztów takiego początkującego przedsięwzięcia. Jednak na korzyść projektu przemawiały nazwiska współtwórców oraz Patronat Honorowy Dyrektora Muzeum Wojska Polskiego. Teraz sami dzielimy się doświadczeniami i chętnie pomagamy w stworzeniu własnej formuły naszym znajomym z innych miejscowości...

## 9. Zalecenia dla innych podmiotów zainteresowanych wdrożeniem projektu

Budowanie współpracy na zaufaniu i kompetencjach, które mają znaczenie dla jakości oferty dedykowanej różnym odbiorcom. Przygotowanie planu działań i nawiązanie współpracy z lokalnymi twórcami i postawienie na lokalny kapitał ludzki. Nieoceniona jest współpraca w gronie przyjaciół.