

OPIS DOBREJ PRAKTYKI

1. Dane dotyczące podmiotu ubiegającego się o wpis

nazwa inicjatywy	„Festiwal Otwarte Ogrody – Zalesie Dolne 2013”
nazwa podmiotu	Towarzystwo Przyjaciół Zalesia Dolnego
dokładny adres	05-501 Piaseczno, ul. Jodłowa 5
gmina	Piaseczno
powiat	Powiat Piaseczyński
województwo	mazowieckie
telefon	602202020
adres strony internetowej	www.zalesie-dolne.pl
faks	227502040
adres e-mail	zalesiedolne@op.pl

2. Charakter podmiotu

Obywatele zorganizowani (zaznacz):

- w radach i komitetach utworzonych przez władze publiczne
- w radach i komitetach zorganizowanych z inicjatywy mieszkańców
- zebraniach wiejskich i sołectwach
- w organizacjach pozarządowych
- nieformalnych grupach obywatelskich
- indywidualne osoby

3. Rodzaj(e) podjętych działań na rzecz realizacji potrzeb społeczności lokalnej (zaznacz):

- realizacja zadań publicznych na zlecenie władz lokalnych
- działalność charytatywna i opiekuńcza
- działalność edukacyjna i wychowawcza
- działalność wspierająca rozwój społeczności lokalnej
- działalność na rzecz podniesienia warunków życia
- działalność na rzecz zachowania i rozwoju lokalnych wartości kultury i tradycji

4. Przedmiot działalności

Festiwal Otwarte Ogrody Zalesie Dolne 2013 to wydarzenie integracyjno-edukacyjne, promujące historię i tradycję Małej Ojczyzny – Zalesia Dolnego. Otwarta formuła festiwalu, organizowanego cyklicznie, umożliwia kultywowanie tożsamości Zalesia, poznanie jego walorów przyrodniczo-krajobrazowych, zainteresowań i pasji jego mieszkańców. To doskonały przykład bezinteresownego zaangażowania i pobudzenia do aktywnego uczestnictwa w imprezach kulturalno-edukacyjnych dzieci i młodzieży, lokalnej społeczności i organizacji pozarządowych.

5. Opis działań

Na terenie Zalesia Dolnego nie ma żadnej placówki kulturalnej. Wszelkie inicjatywy z dziedziny ochrony i pielęgnowania dziedzictwa kulturowego tego miejsca, wydarzenia kulturalne są realizowane społecznie przez lokalne stowarzyszenie Towarzystwo Przyjaciół Zalesia Dolnego. Festiwal Otwarte Ogrody zorganizowany po raz szósty świetnie wpisuje się w potrzeby takich miejsc jak Zalesie Dolne, które zostało założone, jako miasto-las i miasto-ogród, a dzisiaj jest częścią Piaseczna. Wśród mieszkańców Zalesia jest ogromna potrzeba zachowania charakteru tego miejsca; potrzeba ochrony tożsamości, promowania walorów kulturowych, przyrodniczych i krajobrazowych.

Celem festiwalu jest zachęcenie najmłodszego pokolenia do świadomego i aktywnego podejmowania działania na rzecz Małej Ojczyzny.

Towarzystwo Przyjaciół Zalesia Dolnego przy realizacji VI edycji festiwalu współpracowało z uczniami obu zalesiańskich szkół, z drużynami harcerskimi, Warsztatami Terapii Zajęciowej w Zalesiu Dolnym, Ambasadą Gruzji, Centrum Kultury w Piasecznie, artystami, literatami, muzykami angażując członków i mieszkańców jako wolontariuszy festiwalu.

PROGRAM FESTIWALU OTWARTE OGRODY ZALESIE DOLNE 2013

SOBOTA 24 SIERPNIĄ 2013

OGRÓD LITERACKI – UL. TRAUGUTTA 5

W ogrodzie pisarki i dziennikarki Manuli Kalickiej odbyły się:

godz. 10.00-12.00 warsztaty malarskie dla dzieci prowadzone przez artystkę Annę Skajnowską- Olszewską.

godz. 12.00 – 15.00 Oficjalne otwarcie festiwalu. „Jeden trup po śniadaniu, czyli jak się pisze kryminały”. Debata Manuli Kalickiej z autorami powieści kryminalnych: Jackiem Skowrońskim, Piotrem Pochuro, Katarzyną Bonda, Konradem Lewandowskim, Mariolą Zaczyńską. W spotkaniu aktywnie uczestniczyli mieszkańcy i sympatycy kryminalistów.

KLIMATY I SMAKI GRUZJI - UL. JAŁOWCOWA 17

godz. 15.00-17.30 - o smakach i klimatach Gruzji opowiadał mieszkaniec Zalesia Dolnego David Gamtsemildze i dziennikarz, znawca Gruzji Marcin Meller. W trakcie spotkania odbyła się wystawa, promocja publikacji o Zalesiu Dolnym, wyświetlono archiwalny film gruziński, zapewniono inne atrakcje - w tym kulinarne smaki Gruzji.

25 SIERPNIA NIEDZIELA

Godz. 10-12.00 - Wycieczka ze „Spacerownikiem” po Zalesiu Dolnym. Orowadzali: Mira Walczykowska, historyk sztuki i Andrzej Ołędzki - artysta plastyk. Z okazji festiwalu TPZD społecznie przygotowało i wydało przewodnik po Zalesiu Dolnym.

OGRÓD NIEZWYKŁYCH WSPOMNIENÍ, UL. GRABOWA 9

GODZ. 11.30-14.00 W ogrodzie pp. Jaworskich zorganizowano wystawę „Wzdłuż Andów” - zdjęć i pamiątek Stanisława Jaworskiego, mieszkańca Zalesia Dolnego, z I Polskiej Wyprawy w Góry Patagonii, która w latach 1973/1974 przemierzyła Argentynę, Peru i Boliwię. Autentyczne fotogramy pochodzące z wystawy zorganizowanej przez Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych w Łodzi w styczniu 1977 roku, a potem eksponowane w Krakowie i Warszawie.

OGRÓD PRZYJACIÓŁ - UL. JAŁOWCOWA 4

GODZ. 12.00-15.00 - W ogrodzie Elżbiety i Wiktora Nowotków (znanego fotografa) gościnna wystawa rzeźby i fotografii Tadeusza Kowalskiego.

KOLONIA ARTYSTYCZNA - ul. DĘBOWA 3. W zabytkowej willi Jastrzębiec odbył się koncert zapomnianego kompozytora i muzyka, nauczyciela m.in. w. Lutosławskiego, który przed wojną mieszkał na terenie Zalesia Dolnego, tutaj zmarł w 1939r.

Godz. 16.00- 17.30 - Koncert muzyki Witolda Maliszewskiego w wykonaniu zespołu kameralistów Camerata Vistula. Galeria Kolonia Artystyczna przygotowała także wystawę malarstwa Magdaleny Shummer-Fangor .

Wszystkie wydarzenia zostały zorganizowane przez lokalne stowarzyszenie przy pomocy Centrum Kultury w Piasecznie (nagłośnienie, krzesła) wraz z grupą mieszkańców i młodzieży- wolontariuszy festiwalu.

6. Ocena efektów wdrożenia projektu dla zaangażowania mieszkańców w realizację zadań publicznych

Festiwal organizowany jest cyklicznie. Jego uczestnicy jak i wolontariusze biorący w nim czynnie udział mają okazję poznać wyjątkowych ludzi, miejsca, historię, kultywować tradycję i tożsamość swojej miejscowości. W ramach festiwalu, co roku wydawane są publikacje promujące historię i walory Zalesia Dolnego, m.in. wydano 3 zeszyty z cyklu „Zalesie- moje miejsce na ziemi”, monografię szkoły podstawowej, pismo okolicznościowe „Zalesie Dolne”

i w 2013 r. "Spacerownik"- czyli przewodnik po Zalesiu.

Festiwal zyskał dużą popularność i uznanie u mieszkańców Zalesia i całego powiatu piaseczyńskiego. Jego charakter i ambitne założenia programowe przyciągają coraz więcej sympatyków. Co roku ok. 1000 osób czynnie uczestniczy w wydarzeniach festiwalowych.

7. Oszacowanie nakładów poniesionych na organizację i realizację projektu

Koszt festiwalu wyniósł 18600 zł, przy czym kwota 9600 zł to wartość pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy. Pozostałe koszty (m.in. skład i druk 1000 egz. Spacerownika) sfinansowano z dotacji Burmistrza Gminy Piaseczno w wysokości 5700 złotych i dotacji Powiatu Piaseczyńskiego w wysokości 1500 zł oraz 2000 zł ze środków własnych TPZD (składek i darowizn). Przygotowania do festiwalu trwają kilka miesięcy. Członkowie Rady stowarzyszenia – 5 osób angażują ok. 150 godzin przy pracach organizacyjnych, pozostali członkowie i wolontariusze po kilkanaście godzin w trakcie festiwalu. Sprzęt nagłośnieniowy, krzesła TPZD użycza bezpłatnie od Centrum Kultury w Piasecznie. Wszystkie pomieszczenia i pozostałe urządzenia udostępniane są bezpłatnie.

8. Czy napotkali Państwo trudności, z którymi należało się zmierzyć, aby zrealizować projekt?

Głównymi trudnościami w realizacji programu festiwalu były ograniczenia finansowe. TPZD wystąpiło do samorządów lokalnych o dotacje w łącznej wysokości 12000 złotych, a otrzymało 7200 zł.

9. Zalecenia dla innych podmiotów zainteresowanych wdrożeniem projektu

Przy realizacji projektu istotne są:

A/ Doświadczenia, dobre relacje przy podejmowaniu współpracy z wieloma podmiotami: jednostkami samorządu terytorialnego, placówkami kulturalnymi, szkołami, innymi organizacjami pozarządowymi, lokalną społecznością.

B/ Przygotowywanie działań, które rzeczywiście zaspakajają potrzeby adresatów spełniając jednocześnie główne przesłanie projektu (edukacyjne, poznawcze i integracyjne).

C/ Zachęcanie do współpracy lokalnych artystów, mieszkańców i czerpanie z ich doświadczeń i umiejętności w celu jak najlepszej promocji własnej miejscowości.

D/ Przygotowywanie projektu z przesłaniem „wspólnego pisania historii własnej miejscowości”.