

OPIS DOBREJ PRAKTYKI

1. Dane dotyczące podmiotu ubiegającego się o wpis

nazwa inicjatywy	„Ratowanie Pamięci” – Inicjatywa Obywatelska Na Rzecz Rozwoju Tradycji Kulturowych Dzielnicy Kalinowszczyzna
nazwa podmiotu	Stowarzyszenie Samopomocy Terytorialnej
dokładny adres	20-128 Lublin, ul. Lwowska 6
gmina	Lublin
powiat	Lublin
województwo	lubelskie
telefon	504 283 083
adres strony internetowej	www.stowarzyszeniei.eu
faks	-
adres e-mail	stowarzyszeniei@interia.eu

2. Charakter podmiotu

Obywatele zorganizowani (zaznacz):

- w radach i komitetach utworzonych przez władze publiczne
- w radach i komitetach zorganizowanych z inicjatywy mieszkańców
- zebraniach wiejskich i sołectwach
- w organizacjach pozarządowych
- nieformalnych grupach obywatelskich
- indywidualne osoby

3. Rodzaj(e) podjętych działań na rzecz realizacji potrzeb społeczności lokalnej (zaznacz):

- realizacja zadań publicznych na zlecenie władz lokalnych
- działalność charytatywna i opiekuńcza
- działalność edukacyjna i wychowawcza
- działalność wspierająca rozwój społeczności lokalnej
- działalność na rzecz podniesienia warunków życia
- działalność na rzecz zachowania i rozwoju lokalnych wartości kultury i tradycji

4. Przedmiot działalności

RATOWANIE PAMIĘCI - wielokulturowe spotkanie z opowieściami, muzyką, poczęstunkiem.

Cel główny: Rozwój tradycji kulturowych dzielnicy Kalinowszczyzna.

Cele szczegółowe: Lepsze poznanie różnorodnych tradycji kulturowych, których materialne ślady znajdują się na terenie dzielnicy. Przełamywanie uprzedzeń wobec ludzi wywodzących się z różnych tradycji kulturowych, otwarcie na innych. Promowanie aktywności kulturalnej mieszkańców. Wzrost ich zaangażowania społecznego. Wzmacnianie więzi społecznych.

5. Opis działań

Pierwszym działaniem był wybór miejsca realizacji inicjatywy. Spośród miejsc znaczących dla różnorodnych tradycji i kultur obecnych na terenie dzielnicy Kalinowszczyzna rozpatrywane były: Dworek Wincentego Pola, Jesziwa Mędrców Lublina, Prawosławny Dom Pomocy Społecznej Diecezji Lubelsko-Chełmskiej. Inicjatywa zyskała akceptację kierownictwa Dworku Wincentego Pola oraz dyrekcji Muzeum Lubelskiego w Lublinie, której w/w placówka jest oddziałem. Udostępniłi administrowany przez siebie obiekt nieodpłatnie.

W realizację inicjatywy, jako prelegenci, zaangażowali się: wicedyrektor Muzeum Lubelskiego dr Grażyna Jakimińska oraz kierownik oddziału Witold Kowalczyk. O wygłoszenie prelekcji poproszono również przewodniczącego lubelskiej filii Gminy Wyznaniowej Żydowskiej Romana Litmana, oraz dyrektora Prawosławnego Domu Pomocy księdza Mirosława Wiszniewskiego. Spośród planowanych wystąpień, dotyczących obiektów dziedzictwa kulturowego istniejącymi na terenie dzielnicy, zrealizowane zostały trzy prelekcje: Wiktor Kowalczyk - „Tradycje dworku szlacheckiego, wczoraj i dziś Dworku Wincentego Pola”, Roman Liman - „Wielcy ludzie, sławne budowle, wieki obecności”; dr Grażyna Jakimińska - „Przedmieścia i jurydyki Lublina”. Wystąpienia przeplatane były muzycznymi prezentacjami muzyki wywodzącej się z tradycji kulturowych: polskich, prawosławnych i żydowskich - przygotowanych przez zespół Malachej-Angiely-Aniołowie pod kierunkiem Mikołaja Nauma.

Na uczestników spotkania oczekiwały zestawy materiałów, wśród których znalazły się teksty piosenek do wspólnego zaśpiewania z zespołem i ilustracje do prelekcji. Ponadto: teczka z nadrukiem, notes, długopis. Po wysłuchaniu prelekcji i wspólnym śpiewaniu uczestnicy zostali zaproszeni na poczęstunek, składający się z kawy, herbaty, zimnych napoi oraz ciastek, przygotowany przez kawiarnię „Pożegnanie z Afryką”. Poczęstunek stał się okazją do indywidualnych kontaktów, wymiany opinii, dzielenia się wspomnieniami.

6. Ocena efektów wdrożenia projektu dla zaangażowania mieszkańców w realizację zadań publicznych

Inicjatywa spotkała się z zainteresowaniem i przychylnym przyjęciem społeczności lokalnej. W rozpropagowaniu inicjatywy, pozyskaniu współpracowników i sojuszników pomocni byli członkowie Stowarzyszenia Samopomocy Terytorialnej, działającego w bliskim kontakcie z mieszkańcami dzielnicy Kalinowszczyzna – głównie z osobami starszymi, członkami kół emerytów, kombatanatów. Osoby z tej grupy wiekowej przeważały wśród uczestników spotkania. W realizacji inicjatywy pomocne były media. W przeddzień ukazał się artykuł w Dzienniku Wschodnim: „Jak kiedyś było na Kalinowszczyźnie. Zaproszenie na spotkanie.” Po wydarzeniu strona internetowa Radia Lublin zamieściła fotorelację: „O historii Kalinowszczyzny z dawną pieśnią na ustach”. Wydarzenie zostało odnotowane również na: youtube, facebook i swotee. Spotkanie było filmowane przez internetową Społeczną Telewizję Obywatelską (bezpłatnie sporządzona skrótowa relacja została opublikowana w internecie). Po zakończonym spotkaniu część uczestników wpisała się na listę osób chętnych, aby otrzymywać informacje o dalszych przedsięwzięciach organizowanych w Dworku Wincentego Pola. Z zainteresowaniem spotkała się promowana przez niniejszą inicjatywę idea dzielenia się wspomnieniami na temat wielokulturowych tradycji dzielnicy Kalinowszczyzna. Inicjatywa obywatelska Rozwój tradycji kulturowych dzielnicy Kalinowszczyzna „Ratowanie pamięci” wpisała się w realizowaną w Dworku Wincentego Pola akcję „Podziel się wspomnieniami”.

Poniżej znajdują się linki do stron internetowych zawierających treści związane z inicjatywą – artykuły prasowe, relacje filmowe i fotograficzne:

- <http://www.dziennikwschodni.pl/apps/pbcs.dll/article?AID=/20140811/LUBLIN/140809678>
- <https://www.youtube.com/watch?v=rUcTXWVNufc>
- <http://moje.radio.lublin.pl/o-historii-kalinowszczyzny-z-dawna-piesnia-na-ustach.html>
- <http://www.swotee.pl/events/41628/%E2%80%9Eratowanie-Pami%C4%99ci%E2%80%9D-%E2%80%93-Inicjatywa-Obywatelska-Na-Rzecz-Rozwoju-Tradycji-Kulturowych-Dzielnicy-Kalinowszczyzna>
- <https://www.facebook.com/events/932018080146804/>
- <https://www.facebook.com/716711995042022/photos/a.716723918374163.1073741826.716711995042022/751074324939122/?type=1&theater>

7. Oszacowanie nakładów poniesionych na organizację i realizację projektu

Inicjatywa obywatelska Rozwój tradycji kulturowych dzielnicy Kalinowszczyzna „Ratowanie pamięci” zrealizowana została w ramach projektu „Aktywne Miasto Lublin”, współfinansowanego przez Szwajcarię w ramach szwajcarskiego programu współpracy z nowymi krajami członkowskimi Unii Europejskiej oraz Miasto Lublin. Dofinansowane zostały koszty: ulotek, materiałów (teksty piosenek do wspólnego śpiewania z zespołem, ilustracje do prelekcji, teczka z nadrukiem, notes, długopis), poczęstunek,

wynagrodzenia dla prelegentów i muzyków. W przygotowanie inicjatywy obywatelskiej zaangażowana była grupa wolontariuszy ze Stowarzyszenia Samopomocy Terytorialnej. Pomieszczenia Dworku Wincentego Pola zostały udostępnione nieodpłatnie. Kierownik w/w placówki oraz wicedyrektor Muzeum Lubelskiego zrzekli się wynagrodzeń za swoje prelekcje. Nieodpłatnie też przez właścicielkę kawiarni „Pożegnanie z Afryką” zostały udostępnione naczynia i elementy wystroju wnętrza. Bezpłatna była obsługa medialna wydarzenia (ukazały się artykuły prasowe, relacje filmowe i fotograficzne).

8. Czy napotkali Państwo trudności, z którymi należało się zmierzyć, aby zrealizować projekt?

Projekt dotyczył, m.in., przełamywania uprzedzeń wobec ludzi wywodzących się z różnych tradycji kulturowych, otwierania się na innych, ukazywania tego, iż różnorodność stanowi bogactwo, którym warto się dzielić.

9. Zalecenia dla innych podmiotów zainteresowanych wdrożeniem projektu

Punktem wyjścia do realizacji analogicznego projektu jest znalezienie miejsc znaczących dla tradycji i kultur współistniejących na danym obszarze, dotarcie do ludzi, w których pamięci dawne tradycje są wciąż żywe.