

## OPIS DOBREJ PRAKTYKI

### 1. Dane dotyczące podmiotu ubiegającego się o wpis

nazwa inicjatywy	„Śladami Mistrzów... Wielkie Postacie na Saskiej Kępie”
nazwa podmiotu	Jadwiga Teresa Stępień
dokładny adres	ul. Finlandzka 12 m. 4
gmina	Praga-Południe
powiat	
województwo	mazowieckie
telefon	600 519 065
adres strony internetowej	<a href="http://www.jadwigateresastepien.com">www.jadwigateresastepien.com</a> <a href="https://www.facebook.com/pages/ITeresaSt%C4%99pie%C5%84-%C5%9Aadami-Mistrz%C3%B3w-Wielkie-Postacie-na-Saskiej-K%C4%99pie/1513639005574937?hc_location=timeline">https://www.facebook.com/pages/ITeresaSt%C4%99pie%C5%84-%C5%9Aadami-Mistrz%C3%B3w-Wielkie-Postacie-na-Saskiej-K%C4%99pie/1513639005574937?hc_location=timeline</a> <a href="http://pl.wikipedia.org/wiki/Jadwiga_Teresa_St%C4%99pie%C5%84">http://pl.wikipedia.org/wiki/Jadwiga_Teresa_St%C4%99pie%C5%84</a>
faks	Nie posiadam
adres e-mail	<a href="mailto:jadwiga.teresa.stepien@gmail.com">jadwiga.teresa.stepien@gmail.com</a>

### 2. Charakter podmiotu

Obywatele zorganizowani (zaznacz):

- w radach i komitetach utworzonych przez władze publiczne
- w radach i komitetach zorganizowanych z inicjatywy mieszkańców
- zebraniach wiejskich i sołectwach
- w organizacjach pozarządowych
- nieformalnych grupach obywatelskich
- indywidualne osoby

### 3. Rodzaj(e) podjętych działań na rzecz realizacji potrzeb społeczności lokalnej (zaznacz):

- realizacja zadań publicznych na zlecenie władz lokalnych
- działalność charytatywna i opiekuńcza
- działalność edukacyjna i wychowawcza
- działalność wspierająca rozwój społeczności lokalnej
- działalność na rzecz podniesienia warunków życia
- działalność na rzecz zachowania i rozwoju lokalnych wartości kultury i tradycji

#### 4. Przedmiot działalności

*Polska Szkoła Mistrzów*, projekt wsparty autorytetem Pierwszej Damy Rzeczypospolitej Anny Komorowskiej, pierwszy element *Śladami Mistrzów ... Wielkie Postacie na Saskiej Kępie* objął honorowym patronatem Burmistrz Dzielnicy Pragi Południe Tomasz Kucharski. Działania podkreślające wartości polskich Autorytetów ze świata kultury, nauki, dyplomacji, medycyny, którzy swoją pracą wnieśli wkład w polskie dziedzictwo narodowe. Interaktywne spotkania m.in. literackie, koncerty, wydarzenia parateatralne.

#### 5. Opis działań

Przyczyny i cele, dla których podjęto działania, inicjator działań, przebieg i organizacja działań i uczestnicy

Gospodyni wydarzeń Jadwiga Teresa Stępień – autorka, inicjatorka, organizatorka i koordynatorka projektu w okresie od października 2012 do stycznia 2015 prowadziła cykliczne spotkania „Śladami Mistrzów... Wielkie Postacie na Saskiej Kępie” – pierwszego elementu projektu „Polska Szkoła Mistrzów”. W trosce dbałości o edukację, o rozwój młodych, o szerzenie wartości szacunku do drugiego człowieka, budowanie mostów pokoleniowych, podkreślanie wartości naszego dziedzictwa kulturowego i dzielenie się nim jako partnerzy ze Światem - Jadwiga Teresa Stępień podjęła działania na rzecz projektu, który wyszedł w swym rozwoju poza dzielnicę Pragi-Południe, objął zakresem działań wiele dzielnic Warszawy, zyskał akceptację osób prywatnych oraz instytucji w Polsce, rozprzestrzeniając się w 2014 roku także poza granice Polski.

Spotkania miały na celu przybliżyć sylwetki Mistrzów, Autorytetów ze świata: kultury, nauki, medycyny, dyplomacji, wielkich Polaków, na których ponad czasowo mogą się oprzeć nie tylko dorośli, lecz nade wszystko młodzi. Z racji edukacyjnego charakteru projektu, działania na rzecz dziedzictwa narodowego, odbyte do stycznia 2015 roku spotkania (23) były PRO PUBLICO BONO. Na każde spotkanie był WSTĘP WOLNY.

I. Rezultaty działań Jadwigi Teresy Stępień w ramach współpracy z partnerem strategicznym CPK dzielnicy Pragi-Południe to wydarzenia interaktywne z cyklu spotkań „Śladami Mistrzów... Wielkie Postacie na Saskiej Kępie”, na które Jadwiga Teresa Stępień zyskała wsparcie instytucji współtworzących oraz gości specjalnych.

1. Wieczór filmowy „Janko Muzykant (1930) dedykowany Ambasadorowi Muzyki Polskiej Grzegorzowi Fitelbergowi.

Prezentacja jednego z pierwszych polskich filmów dźwiękowych z 1930 r. z muzyką Grzegorza Fitelberga

Dyskusja z udziałem publiczności oraz zaproszonych gości:

- Michał Pieńkowski – Filmograf Filmoteka Narodowa,
- Prof. Dr hab. UMFC Sławek Wróblewski - Dyrygent, pianista, pedagog,
- Mgr inż. Tadeusz Burchacki – Towarzystwo Przyjaciół Saskiej Kępy,

- Barbara Niemczewska – kinomanka

Wieczór otworzyła dyskusja o początkach polskiego filmu dźwiękowego, o przygodzie Mistrza Fitelberga z filmem, o jego związkach z Saską Kępą oraz o samym Grzegorzu Fitelbergu.

Wieczór realizowany dzięki wsparciu: gości Specjalnych oraz Filmoteki Narodowej.

## 2. Wieczór filmowy „Twarzą do orkiestry – Grzegorz Fitelberg”

Reżyseria Prof. Stanisław Pieniak

Film o życiu i twórczości Ambasadora Muzyki Polskiej Grzegorza Fitelberga, polskiego kompozytora i dyrygenta, związanego przed wojną z Filharmonią Warszawską i Orkiestrą Polskiego Radia w Warszawie, a od 1947 roku z Wielką Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach. Artystę wspominali wybitni muzycy, kompozytorzy, krytycy, radiowcy, współpracownicy i przyjaciele.

Dyskusja z udziałem publiczności oraz zaproszonych gości:

- Prof. Stanisław Pieniak - reżyser
- Alina Bairdowa – małżonka św. p. kompozytora Tadeusza Bairda
- Tadeusz Burchacki – Towarzystwo Przyjaciół Saskiej Kępy
- Anna Rudzka – córka rzeźbiarza Józefa Gosławskiego, wykładowca ASP w Warszawie

Wieczór realizowany dzięki wsparciu: Gości Specjalnych, Prof. Stanisława Pieniaka – reżysera autora filmu, POLMIC.

## 3. Koncert "U ŹRÓDEŁ" - pieśni kurpiowskie i kolędy.

W programie m.in. wspólne muzykowanie, opowieści publiczności o rodzinnych polskich tradycjach.

Idea koncertu:

Wiele spośród dzieł kultury - tworzonych i wykonywanych m.in. przez Mistrzów związanych z Saską Kępą: Grzegorza Fitelberga i jego przyjaciół - Ewę Bandrowską-Turską i Witolda Lutosławskiego - inspirowanych było rodzimą muzyką ludową. Wieczór "U Źródeł" to okazja i zachęta do wspólnego śpiewania, do odkrywania na nowo piękna naszych polskich pieśni, które śpiewały w domach babcie, dziadkowie, rodzice.

Dyskusja z udziałem publiczności oraz zaproszonych gości:

- Apolonia Nowak pieśniarka ludowa z Kadzidła - Kurpie Zielone
- Chór Polihymnia z Gimnazjum nr 18 im. Ignacego Jana Paderewskiego pod dyrekcją Barbary Jasińskiej Sroki
- Mariusz Rutkowski – pianista

Wieczór realizowany dzięki finansowemu wsparciu: Stowarzyszeniu Artystów Wykonawców STOART

## 4. Koncert "SPÓŹNIONY SŁOWIK" Piosenki dzieciinne do wykonania dla dzieci i przez dzieci do poezji Juliana Tuwima.

W programie m.in. piosenki dziecięce, utwory instrumentalne Mistrza Witolda Lutosławskiego oraz utwory dziecięce - także z dalekiej Indonezji wykonane na narodowym instrumencie ANGKLUNG.

Idea koncertu:

Wydarzenie było hołdem na stulecie Mistrza. By przybliżyć niezwykłą wrażliwość, człowieczeństwo naszego kompozytora, który przez 22 lata zamieszkiwał Saską Kępę przy ul. Zwycięzców 39, wieczór został poświęcony Jego twórczości - utworom dedykowanym dzieciom. Dzięki życzliwości Jego Ekscelencji Ambasadora Darmansjah Djumala wieczór był wspólnym międzynarodowym pokłonem dla Mistrza Witolda Lutosławskiego.

Dyskusja z udziałem publiczności oraz zaproszonych gości:

- Burmistrz Tomasz Kucharski - recytacja
- Zespół Angklung Dharma Wanita Persatuan - Ambasada Republiki Indonezji w Warszawie
- Adam Szydłowski - klarnet (Skierniewice)
- Mariusz Rutkowski - fortepian
- Maria Turowska - skrzypce
- Schola Dziecięca - Parafia Miłosierdzia Bożego i Grupa Teatralna - biblioteka nr 55 dla dzieci i młodzieży - opieka Marcin Bieliński
- Maja Andrzejewska - projekt plakatu i zaproszenia
- foto: Juliusz Multarzyński © IMIT

Gospodyni wieczoru Jadwiga Teresa Stępień - autorka, inicjatorka, organizatorka i koordynatorka projektu

Wieczór realizowany dzięki wsparciu Gości Specjalnych osobistemu Burmistrza Tomasza Kucharskiego, SIMPLYMARKET Saska, Herbaciarni Gander's Tea Room, i Drukarni PROGRAF, Restauracji DOM POLSKI ul. Francuska 11 (tort dla wszystkich uczestników wydarzenia na setne urodziny Mistrza Witolda Lutosławskiego). Dzięki wsparciu Portal Saska Kępa z Pasją.

5. Koncert „Nie oczekuję dziś nikogo” Mistrz Witold Lutosławski „Derwid” ... piosenki z Saskiej Kępy

Rok Mistrza Witolda Lutosławskiego na Saskiej Kępie

W programie m.in. Wojciech Kilar: Temat z filmu „Pianista” w opracowaniu na klarnet i fortepian

/Pamięci Władysława Szpilmana - przyjaciela Witolda Lutosławskiego/

oraz: Piosenki Witolda Lutosławskiego komponowane pod pseudonimem DERWID: m.in.: Cyrk jedzie (1957); Czarownica (1957); Daleka podróż (1957); Milczące serca (1957); Jak zdobywać serduszka (1958); Warszawski dorożkarz (1958); Nie oczekuję dziś nikogo (1959); Tabu (1959); Plamy na słońcu (1961); Tylko to słowo (1961) W naszym pustym pokoju hula wiatr (1961); Le fiacre de Varsovie (1958)

Idea koncertu:

Spotkanie z „DERWIDEM” Mistrzem Witoldem Lutosławskim, z Jego piosenkami komponowanymi w czasach zamieszkiwania na Saskiej Kępie, rozmowy z gośćmi specjalnymi wieczoru przeplatane muzyką, piosenkami, które śpiewała cała Polska, były ponowną szansą obcowania z Wielkim Twórcą. Były szansą dzielenia się z publicznością emocjami, by i na Saskiej Kępie pokazać tym, którzy Go nie znają, że stale jest między nami obecny. Wspólne (gości specjalnych i publiczności) śpiewanie piosenek Witolda Lutosławskiego otworzyło serca przybyłym na Wielkim Autorytetem ... którego czas się nie ima.

Dyskusja z udziałem publiczności oraz zaproszonych gości:

- Rena Rolska
- Tadeusz Burchacki - Towarzystwo Przyjaciół Saskiej Kępy
- Krzysztof Jakowicz - skrzypek
- Mariusz Rutkowski - pianista
- Adam Szydłowski - klarnecista (Skierniewice)
- Maja Andrzejewska - projekt plakatu i zaproszenia

Wieczór realizowany dzięki wsparciu Gości Specjalnych i Natalii Gorzkiewicz z Archiwum Polskiego Radia S.A oraz zespołowi POLMIC, drukarni PROGRAF.

6. Wieczór Literacki: „40 lat na Zakopiańskiej 16” - Spotkanie dedykowane Alinie i Czesławowi Centkiewiczom

W programie m.in. Fragmenty filmów o Alinie i Czesławie Centkiewiczach. Wspomnienia rodziny, przyjaciół i osób zafascynowanych wielkimi Autorytetami z Saskiej Kępy.

Idea spotkania:

Spotkanie z Aliną i Czesławem Centkiewiczami, którzy zamieszkiwali na Saskiej Kępie na ul. Zakopiańskiej 16, to nie tylko rozmowy z gośćmi specjalnymi wieczoru przeplatane unikalnymi fragmentami filmów z udziałem Mistrzów. To szansa podzielenia się przybyłymi gośćmi podziwem dla Małżeńskiego duetu podróżniczego i pisarskiego Aliny i Czesława Centkiewiczów, który należał do grona najpopularniejszych twórców literatury polskiej powojennego pięćdziesięciolecia, dzięki stworzeniu jedynej w Polsce Sagi Polarnej. Wieczór przybliżył człowieczeństwo Mistrzów, na którym ponad czasowo niezmiennie możemy się oprzeć nie tylko my dorośli, lecz nade wszystko młodzi.

Dyskusja z udziałem publiczności oraz zaproszonych gości:

- Ewa Michalska Gawron - rzeźbiarka, rodzina Czesława Centkiewicza
- Temenużka Wdowczyk - spadkobierczyni spuścizny po Alinie i Czesławie Centkiewiczach
- Grażyna Urbanowska - Dyrektor Gimnazjum im. Ignacego J. Paderewskiego
- Mirosława Majewska - Dyrektor Biblioteki Publicznej Dzielnicy Praga Południe
- Tadeusz Burchacki - Towarzystwo Przyjaciół Saskiej Kępy
- Barbara Gebler Wasiak - Dyrektor Centrum Promocji Kultury Dzielnicy Pragi Południe
- Wieczór realizowany dzięki wsparciu Gości Specjalnych: Barbary Gebler Wasiak, Temenużki Wdowczyk - spadkobierczyni spuścizny po Alinie i Czesławie

Centkiewiczach, Elżbiety Łukaszuk - właścicielce Cukierni Irena - sąsiadom Państwa Centkiewiczów (słodkości dla uczestników wydarzenia), Towarzystwu Przyjaciół Legionowa (dary dla gości specjalnych), Włodzimierza Barchacza - autora zdjęcia Państwa Centkiewiczów, Krystyny Gott - Prezes Towarzystwa Przyjaciół Saskiej Kępy, Drukarni Prograf.

## 7. "Pionierzy polskich wypraw polarnych - Alina i Czesław Centkiewiczowie"

Honorowy patronat spotkania polarnik - Marek Kamiński

W programie m.in. Fragmenty filmów o wyprawach polarnych, wspomnienia polarników, podróżników oraz osób zafascynowanych Autorytetami z Saskiej Kępy. Czasy Mistrzów ... czasy obecne.

Idea spotkania:

Wyprawy Mistrzów Aliny i Czesława Centkiewiczów, tworzących pierwszą Polską Sagą Polarną, ukazywały wielki hart ducha, odwagę, pasję, determinację. Dziś osiągnięcia Polskich Polarników, niezmiennie są naszą dumą. Są stale aktualną wartością, na której możemy się oprzeć. Ich postawa życiowa, upór, wytrwałość, który pozwala dokonywać tak niezwykłych wyczynów, jest inspiracją do pokonywania samego siebie.

Z gośćmi przybyłymi na wydarzenie dzielili się swoją wiedzą Goście specjalni:

- Prof. dr hab. Stanisław Rakusa - Suszczewski - Założyciel polskiej stacji polarnej im. H.Arctowskiego PAN.
- Lucjan Nowosielski - Geograf, polarnik, kierownik ekspedycji PAN na Spitsbergen
- Małgorzata Korczak - Abshire - Komitet Badań Polarnych PAN
- Temenużka Wdowczyk - spadkobierczyni spuścizny po Państwu Centkiewiczach
- Tadeusz Burchacki - Towarzystwo Przyjaciół Saskiej Kępy
- Towarzystwo Przyjaciół Legionowa

Wieczór realizowany dzięki wsparciu Gości specjalnych oraz Krystyny Gott - Prezes Towarzystwa Przyjaciół Saskiej Kępy, Drukarni PROGRAF, i Towarzystwu Przyjaciół Legionowa. Zespołów: Reporter.pl, periodyk Saska Kępa, portal Saska Kępa z Pasją, Wiadomości Sąsiedzkie.

## 8. "Potęga rozumu ... Szlachetność serca - Profesor Jan Nielubowicz... Lekarz Polski"

Honorowy patronat spotkania Okręgowa Izba Lekarska w Warszawie

Wieczór dedykowany: Ojcu anestezjologii Warszawskiej, Polskiemu chirurgowi - współtwórcy transplantologii w Polsce, lekarzowi, który przeprowadzał pierwszy przeszczep nerki w Polsce.

W programie m.in. Fragmenty filmów o życiu zawodowym, służbie człowiekowi Pana Profesora. Wspomnienia środowiska lekarskiego, przyjaciół Pana Profesora oraz osób, które zetknęły się z Nim. Czasy Profesora Jana Nielubowicza i jego pojęcie służby cierpiącemu a dzisiejsze pojęcie misji świata medycznego.

Idea spotkania:

Wspomnienie Profesora Jana Nielubowicza, jednego z wybitnych Światowych Autorytetów ze Świata Medycyny. Polskiego Lekarza, chirurga, pedagoga, Rektora Akademii Medycznej,



doktora Honoris Causa, członka Rady Prymasowskiej a nade wszystko wrażliwego na ludzkie cierpienie pokornego człowieka. Świadomość obcowania z Autorytetem moralnym, jest ponad czasową siłą dla pokoleń nie tylko młodych adeptów świata medycznego. To nadzieja dla każdego z nas, że pojęcie służby człowiekowi przynależne Profesorowi Janowi Nielubowiczowi ma szansę przetrwać, dzięki tym, którzy kontynuują Jego dzieło, i tym którzy słuchając opowieści o Nim znajdą w trudach codziennego życia siłę przetrwania.

Z gośćmi przybyłymi na wydarzenie dzielili się swoją wiedzą Goście specjaliści:

- Doktor Wojciech Nielubowicz – syn Prof. Jana Nielubowicza
- Dr Mieczysław Szatanek - Prezes Okręgowej Izby Lekarskiej w Warszawie
- Dr n. med. Andrzej Włodarczyk - Okręgowa Izba Lekarska
- Ewa Gwiazdowicz Włodarczyk – Okręgowa Izba Lekarska
- Prof. Andrzej Kempisty - Uniwersytet Warszawski
- Tadeusz Burchacki - Towarzystwo Przyjaciół Saskiej Kępy
- oraz: Prof. n. med. Jerzy Marian Woy-Wojciechowski - Prezes Polskiego Towarzystwa Lekarskiego, Prof. dr hab. n. med. Mieczysław Szostek - specjalista chirurgii ogólnej, naczyniowej i angiologii. Konsultant Krajowy ds. Chirurgii Naczyniowej i kierownik Katedry i Kliniki Chirurgii Ogólnej i Chorób Klatki Piersiowej Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego. Prof. dr. hab. n. med. Jerzy Jurkiewicz, neurochirurg, Prezes Towarzystwa Lekarskiego Warszawskiego.

Wieczór realizowany dzięki wsparciu Gości Specjalnych, Doktora Wojciecha Nielubowicza, Zespołowi Okręgowej Izby Lekarskiej w Warszawie, Krystyny Gott Prezes Towarzystwa Przyjaciół Saskiej Kępy, Drukarni PROGRAF, Portalu Saska Kępa z Pasją, Wiadomościom Sąsiedzkim.

#### 9. "Stulecie Profesora Jana Ekiera - Mistrza ... Człowieka ... Ojca ... Przyjaciela"

Wieczór dedykowany Zaczemu Jubilatowi, Profesorowi Janowi Ekierowi.

W programie m.in. Młodość Pan Profesora – lata przedwojenne, Laureat konkursu Chopinowskiego 1937 w Warszawie, Lata wojenne – czas Powstania Warszawskiego, kariera pianistyczna, kompozytor i redaktor naczelny narodowego wydania wszystkich dzieł Fryderyka Chopina, misja pedagogiczna – wychowankowie. Lata Sasko – Kępskie oczyma przyjaciół, Parafianin Parafii Matki Boskiej Nieustającej Pomocy na ul. Nobla 16, Pan Profesor we wspomnieniach przyjaciół – Grzegorza Fitelberga i rodziny Witolda Lutosławskiego, rodziny Stanisława Wisłockiego.

Wydarzeniu towarzyszyła wystawa zdjęć Pana Profesora Jana Ekiera.

Idea spotkania:

W stuletnie urodziny Prof. Jana Ekiera Świat muzyczny składał Zaczemu Jubilatowi życzenia. Mistrz, zamieszkiwał od niemal 80 lat na Saskiej Kępie. Uroczysty wieczór ku czci Pana Profesora Jana Ekiera, był szansą powiedzieć Mu tak ważne słowo DZIĘKUJEMY - za twórczość, za pokolenia wybitnych wychowanków, za serdeczne przyjaźnie a nade wszystko za wielkie Człowieczeństwo.

Wydarzeniu towarzyszyła symboliczna wystawa, organizowana przez Jadwigę Teresę Stępień dzięki wsparciu rodziny Pana Profesora, Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina,

wychowanków jak i mieszkańców Saskiej Kępy - druk zdjęć i plakatów na wystawę sfinansowała Kierownik Klubu Saska Kępa Maria Juszczyk.

Z gośćmi przybyłymi na wydarzenie dzielili się swoją wiedzą Goście specjalni:

- Anna Maria Stańczyk - pianistka
- Prof. Ella Susmanek - pianistka, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
- Ks. Robert Mikusek - Vice proboszcz parafii Matki Boskiej Nieustającej Pomocy na ul. Nobla 16.

Wieczór realizowany dzięki wsparciu Gości Specjalnych, Kierownik Klubu Kultury Saska Kępa Marii Juszczyk, Michała Szperlinga - projekt plakatu i zaproszenia, Stanisława Ekiera, Jakuba Ekiera, Krystyny Gott - Prezes Towarzystwa Przyjaciół Saskiej Kępy, Krzysztofa Hnatkowskiego- vice dyrektor Filmoteki Narodowej, Ewy Ferency - Łuniewskiej - kierownik obsługi klienta Filmoteki Narodowej, Doroty Laskowskiej - Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, Izabeli Butkiewicz - Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, Mariusza Wrony - Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, Prof. Ludwika Dobrzyńskiego, Katarzyny Wasilewskiej - właścicielki restauracji Dom Polski (urodzinowy tort), Ewy i Mirosława Mirkowiczom - właścicielom restauracji Figaro (urodzinowy szampan) Drukarni PROGRAF, Zespołom: POLMIC, Reporter.pl, Periodyk Saska Kępa, Wiadomościom Sąsiedzkiem i portalowi Saska Kępa z Pasją.

#### 10. „Rzeźba, medalion ...Fryderyk Chopin oczami Mistrza Józefa Gosławskiego”

Patronat wieczoru Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Wieczór dedykowany: Mistrzowi Józefowi Gosławskiemu - polskiemu rzeźbiarzowi i medalierowi, projektantowi pomników (m.in. Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli), monet (m.in. 5 zł z rybakami) i medali (m.in. "Fryderyk Chopin", "Rok 1939"), pedagogowi, patriocie, Autorytetowi.

W programie m.in. Rozmowy, fragmenty archiwalnych wywiadów, prezentacje dzieł, fragmenty filmów na temat: Rodzinne związki ze sztuką. Wpływ prof. Xawerego Dunikowskiego i prof. Tadeusza Breyera na przyszłe życie artystyczne Mistrza Józefa Gosławskiego. Inspiracje w twórczości Rzeźbiarza i Medaliera. Historia powstania pomnika Fryderyka Chopina z Żelazowej Woli i medalu dedykowanego kompozytorowi. Wartości przenikania się sztuk - rzeźba, medalion, muzyka, poezja...

Idea spotkania:

Spotkanie z Anną Rudzką - córką Mistrza Józefa Gosławskiego w 2011 roku - wspierającej wystawę "Mistrz... Uczeń... Autorytet... Respekt" przy okazji otwarcia projektu "Polska Szkoła Mistrzów" stało się inspiracją we wspólnym podążaniu Śladami Mistrzów. Rozmowa Jadwigi Teresy Stępień z Anną Rudzką - historykiem sztuki, wykładowcą Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, na łamach Periodyku Saska Kępa - Moja tradycja... Moje wybrane wartości skłoniła JT Stępień do podążania śladem Jej wielkiego Ojca.

Wydarzenie dedykowane Józefowi Gosławskiemu ukazało syntezę wielu sztuk w procesie tworzenia. Dzieło poprzez słowo - obraz i dźwięk - staje się wielkim przesłaniem, które jest ponad czasowe w swym przekazie. Rzeźba Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli, medalion dedykowany polskiemu kompozytorowi Mistrza Józefa Gosławskiego jest niezmiennie mocą



w przekazie dla każdego, kto się z nim spotyka. Symbolem wartości, które łączą Mistrzów z Saskiej Kępy to wzajemny respekt do tego, co najważniejsze w życiu twórcy, człowieka, Polaka. Tym mostem był także fragment myśli Mistrza z Saskiej Kępy Prof. Jana Ekiera: Mamy dług wobec Chopina...Jego muzyka pozwalała nam przetrwać najgorsze chwile, a w okresach nadziei rozśławia kulturę polską w świecie...

Z gośćmi przybyłymi na wydarzenie dzielili się swoją wiedzą Goście specjalni:

- Anna Łopieńska Lipczyk i Wojciech Lipczyk - rodzina twórców odlewu pomnika Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli
- dr Agnieszka Chmielewska - Centrum Europejskie Uniwersytetu Warszawskiego
- Anna Rudzka - córka Mistrza Józefa Gosławskiego - Akademia Sztuk Pięknych

Wieczór realizowany dzięki wsparciu Gości Specjalnych, Kierownik Klubu Kultury Saska Kępa Marii Juszczyk, Rodzinie Państwa Rudzkich, Krystynie Gott - Prezes Towarzystwa Przyjaciół Saskiej Kępy, Moniki Strugałowej - Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, Michała Szperlinga - autora projektu graficznego zaproszenia i plakatu, Drukarni Prograf, Towarzystwu Przyjaciół Warszawy. Zespołom: POLMIC, Periodyk Saska Kępa, Miesięcznik Stolica, Reporter.pl, Portalowi Saska Kępa z Pasją i Wiadomości Sąsiedzkie.

#### 11."Słowik z ul. Francuskiej 36 ... Maestra Ewa Bandrowska - Turska"

Patronat wieczoru - Muzeum Teatralne Teatru Wielkiego - Opery Narodowej

Wieczór dedykowany:Wielkiej Polskiej śpiewaczce Ewie Bandrowskiej Turskiej

W programie m.in. Wspomnienia o Maestrze: lata Opery Warszawskiej, lata rozśławiania muzyki polskiej na Świecie, dzieje licznych nagrań m. inn dzieła Karola Szymanowskiego, filmowa "Halka" 1937 Stanisława Moniuszki, muzyka polska, Okres Sasko-Kępski, Parafianka Parafii Matki Boskiej Nieustającej Pomocy na ul. Nobla 16, misja pedagogiczna.

Idea spotkania:

Była jedną z najbardziej wszechstronnych polskich śpiewaczek. Kształciła się pod kierunkiem stryja - Aleksandra Bandrowskiego i Heleny Zboińskiej-Ruszkowskiej. Zadebiutowała w 1916 w Wiedniu. Polski debiut sceniczny miał miejsce w Teatrze Wielkim w Warszawie w 1917. Pierwsza wykonawczyni wielu utworów Karola Szymanowskiego. W encyklopediach, znaleźć można historię także powojennych losów Maestry Ewy Bandrowskiej - Turskiej, która nadal występowała w kraju i za granicą. Ogólno dostępne wiadomości nie zawsze poruszają serca. To wspólne spotkania czynią więź z Mistrzami. Na nich możemy razem budować mosty pokoleniowe, szerzyć wartości szacunku do drugiego człowieka. Pierwszy pokłon na Saskiej Kępie legendzie Polskiej Wokalistyki. Nic, tak jak współdzielenie się twarzą w twarz nie zastąpi serdecznych, pełnych pasji relacji międzyludzkich. Art. poświęconym Maestrze Ewie Bandrowskiej - Turskiej Jadwiga Teresa Stępień

Z gośćmi przybyłymi na wydarzenie dzielili się swoją wiedzą Goście specjalni:

- Dr Małgorzata Komorowska - historyk opery
- Jan Kossakowski - Dyrektor Fundacji Korpus Ochotników Specjalistów
- Michał Pieńkowski - Filmograf, Filmoteka Narodowa
- Monika Wilska - śpiewaczka, sopran
- Grzegorz Pitulej - śpiewak

- Mariusz Rutkowski – pianista

Wieczór realizowany dzięki wsparciu Gości Specjalnych, Kierownik Klubu Kultury Saska Kępa Marii Juszczyk, dr Andrzejowi Kruczyńskiemu - kierownikowi Muzeum Teatralne, Marii Staniszewskiej - Muzeum Teatralne, Krystyny Gott - Prezes Towarzystwa Przyjaciół Saskiej Kępy, Michała Szperlinga – autor projektu graficznego zaproszenia i plakatu, Profesor Jadwigi Rappe, Drukarni PROGRAF. Zespołem: Periodyk Saska Kępa, POLMIC, Reporter.pl, Portal Saska Kępa z Pasją i Wiadomości Sąsiedzkie.

## 12. "Kolędy i pastorałki – tradycja oczami Mistrzów"

Wieczór dedykowany: Mistrzom, Autorytetom, Twórcom, a także każdemu z Państwa, którzy dołączyli i stale dołączają do współdzielenia wartości, które są nam wszystkim bliskie. W programie m.in. Koncert "Kolędy i Pastorałki- Tradycja oczami Mistrzów" z udziałem utalentowanych muzyków z Samorządowej Szkoły Muzycznej ze Skierniewic pod opieką pianisty kameralisty oraz pedagoga Mariusza Rutkowskiego. Spojrzenie na polską tradycję oczami Mistrzów - m. in.: Witolda Lutosławskiego, Grzegorza Fitelberga, Aliny i Czesława Centkiewiczów, Prof. Jana Nielubowicza, Prof. Jana Ekiera, Józefa Gosławskiego, Ewy Bandrowskiej Turskiej. Wspólne muzykowanie, opowieści o rodzinnych tradycjach za czasów Mistrzów i w obecnych czasach.

Idea koncertu - spotkania:

Czas Świąt Bożego Narodzenia, to okres szczególny dla każdego z nas - moment radosnej zadumy. Chwile spotkań w zaciszu domowym z rodziną, przyjaciółmi. Wspólne przystrajanie choinki, muzykowanie, wspólne spożywanie świątecznych posiłków. Przez wieki pielęgnowana w domach polska tradycja pozwalała nam przetrwać czasy najtrudniejsze - czasy zaborów i wojen. Polska tradycja niezmiennie jest elementem wielkiej sztuki. Jest w niej moc inspiracji dla wielu twórców, choćby dla naszego największego kompozytora Fryderyka Chopina, który motyw jednej z najstarszych kolęd - "Lulajże Jezuniu" wykorzystał w środkowej części swego Scherza h-mol op. 20 .Kolędy i Pastorałki, polskie pieśni z serc śpiewane przez naszych dziadów, rodziców. Pieśni i zadumy i refleksji, pełne radości, które niezmiennie jest nam mocą.

Z gośćmi przybyłymi na wydarzenie dzielili się swoją wiedzą Goście specjalni:

- Karina Dyśko - śpiew,
- Hubert Gruchała - śpiew
- Adam Szydłowski - klarnet
- Michał Białek - trąbka
- Sława Stronczyńska - fortepian,
- Mariusz Rutkowski- fortepian

Wieczór realizowany dzięki wsparciu Gości Specjalnych pod opieką Mariusza Rutkowskiego, Kierownik Klubu Kultury Saska Kępa Marii Juszczyk, Michała Szperlinga – autorowi projektu graficznego zaproszenia i plakatu, Sławomira Trochonowicza - Dyrektora Samorządowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Skierniewicach, Zbigniewa Bema - właściciela Ośrodka Szkolenia Kierowców (transport artystów ze Skierniewic do Warszawy), Magdaleny Smus - właścicielka Cukierni Saska (słodkie dary dla muzyków), Anny Rudzkiej - córce

Mistrza Józefa Gosławskiego, Akademia Sztuk Pięknych, Drukarni Prograf, Krystyny Gott - Prezes Towarzystwa Przyjaciół Saskiej Kępy, TPW, Zespołów: Periodyk Saska Kępa, POLMIC, Reporter.pl, miesięcznik Stolica, portal Saska Kępa z Pasją i Wiadomości Sąsiedzkie.

13. „Usta milczą... Dusza Śpiewa!” Wiesław Machan – kompozytor, dyrygent, muzyk jazzowy

Wieczór dedykowany: Mistrzowi Wiesławowi Machanowi – Lwowiakowi, który w powojennych latach tworzył na Saskiej Kępie. Multiinstrumentaliście, kompozytorowi, aranżerowi, dyrygentowi, muzykowi jazzowemu, konstruktorowi instrumentów muzycznych, rysownikowi, malarzowi. Absolwentowi Wydziału Mechanicznego Politechniki Lwowskiej oraz Konserwatorium Lwowskiego. Związany z muzycznymi Teatrami Komedia i Syrena. Założycielowi zespołu Machan Jazz tuż przed wojną, a po wojnie współ-reaktywującemu Jazz Club przy polskiej YMCA, i zespół Błękitny Jazz Ryszarda Damrosza.

W programie m.in. Muzyka Mistrza, jego piosenki, wywiady, przeplatane wspomnieniami rodziny, przyjaciół, znajomych, prezentacją zdjęć i anegdotami!

Idea koncertu - spotkania:

Od syna Profesora Jana Ekiera, polskiego literata Jakuba Ekiera usłyszałam opowieści także o sąsiadach Państwa Ekierów, o czasach przyjaźni Jego rodziny z Lidią i Wiesławem Machan. One stały się inspiracją dotarcia do źródeł, by móc po raz pierwszy na Saskiej Kępie wspomnieć postać Mistrza Wiesława Machana - dobrego, pełnego kresowego humoru gentlemana. Osobę, którą losy wojenne nie złamały. Lwowiaka, który za swe miejsce na ziemi obrał Saską Kępe. Umiłowanie życia, poczucie misji w sztuce pozwoliły Mistrzowi na aktywność na tak wielu płaszczyznach.

W pędzie codziennego dnia, zanikają ludzkie relacje - nawet te najzwyczajniejsze, dobrosąsiedzkie. Nie ma czasu na przyjaźnię, na rozmowy nie tylko z bliskimi. Wydarzenie było szansą podzielenia się radością życia Mistrza z Saskiej Kępy, który będąc tak niezwykle aktywnym twórcą umiał cieszyć się chwilą i dzielić się prostą radością nie tylko z publicznością, lecz także z bliskimi, z przyjaciółmi, ze sąsiadami czy ze znajomymi.

Z gośćmi przybyłymi na wydarzenie dzielili się swoją wiedzą Goście specjalni:

- Roman Czuby - pianista, organista, kompozytor i aranżer, przyjaciel Mistrza Wiesława Machana, rodzina Państwa Machanów, Sąsiedzi.
- Gospodyni wieczoru: Jadwiga Teresa Stępień - autorka, inicjatorka, organizatorka i koordynatorka projektu

Wieczór realizowany dzięki wsparciu Gości Specjalnych, Kierownik Klubu Kultury Saska Kępa Marii Juszczyk, Tomasza Maria Machana - wnuka Mistrza Wiesława Machana, Michała Szperlinga - autor projektu graficznego zaproszenia i plakatu, Beaty Janus - znajomej rodziny Państwa Machan, Anny Jędrzejczyk - Instytut Sztuki PAN, Lucyny Zych - Jazz Forum, Alicji Patora - Goller - Teatr Syrena, Drukarni Prograf, Krystyny Gott - Prezes Towarzystwa Przyjaciół Saskiej Kępy, TPW. Zespołów: Jazz Forum, Periodyk Saska Kępa, POLMIC, Reporter.pl, miesięcznik Stolica, portal Saska Kępa z Pasją i Wiadomości Sąsiedzkie.

#### 14. "Fotografia - życie w kropli wody" Leonard Sempoliński - poeta obiektywu

Wieczór dedykowany: Mistrzowi Leonardowi Sempolińskiemu, moralnemu Autorytetowi, Społecznikowi. Fotografowi, malarzowi, jednemu z członków założycieli Związków Artystów Fotografików. Twórcy dokumentacji fotograficznej ruin Warszawy. Twórcy dokumentacji fotograficznej m.in. polskich miast, cykli krajobrazowych, fotografii reportażowych, eksperymentalnych i artystycznych.

W programie m.in. Fotografie rodzinne - rozmowy o Wujku Lolku. Rozmowy z rodziną, przyjaciółmi, znajomymi, z osobami, którzy zetknąwszy się z Jego Postacią - mają potrzebę kontynuacji misji Mistrza. Misja sztuki fotograficznej - czasy Leonarda Sempolińskiego a dzień dzisiejszy.

Idea spotkania:

Wędrując po Saskiej Kępie, wielokrotnie zatrzymywałam się przy tablicy pamiątkowej Leonarda Sempolińskiego na domu Walecznych 27. Pytania, które się nie dezaktualizują były powodem do spotkania z Mistrzem Leonardem Sempolińskim, dobrym człowiekiem, pełnego ciepłego humoru przyjacielem. On Utrwalał historię znaną tym, którzy w niej uczestniczyli, dzielił się swym umiłowaniem do ojczyzny, dokumentując jej piękno w swej poetyckiej fotografii.

Kim był dla rodziny, dla przyjaciół, dla nowego pokolenia? Czy misja Mistrza z ul. Walecznych 27 może zapalić młodych - pokazać im alternatywę?. Dzisiejszy dzień niesie dramatyczne wieści o naszych bliskich sąsiadach na Ukrainie. Dociera do nas i do całego świata także fotograficzna relacja... o ludzkiej potrzebie życia w miłości, potrzebie bycia wolnym, o budowaniu - nie niszczeniu. Czy spuścizna Leonarda Sempolińskiego jest potrzebna dzisiejszego dnia? Czy tylko jest wielkim materiałem dokumentalnym, leżącym w archiwach zacnych instytucji, ujęta w pracach naukowców, czy też wydana w niedostępnych dla zwykłego przechodnia albumach.... Szukając źródeł na spotkanie przeczytałam między innymi "lubił też eksperymentować ze sprzętem. Jak wspomina jego syn, Jacek: Domontował kamerę do swojej lunety i miał niebo pełne białych punkcików. Podłączył ją też do mikroskopu i wyszło zdjęcie o przedziwnej strukturze: życie w kropli wody. Wydarzenie, którym pochylił się miłością do Mistrza Leonarda starając się w PÓŁTOREJ GODZINY - zamknąć ludzkie Życie... w kropli wody.

Z gośćmi przybyłymi na wydarzenie dzielili się swoją wiedzą Goście specjalni:

- Elżbieta Sęczykowska - fundator Fundacji Mecenat Sztuki
- Prof. Paweł Kozłowski - Uniwersytet Warszawski, PAN
- Tomasz Różański - inicjator tablicy pamiątkowej Leonarda Sempolińskiego
- Juliusz Multarzyński - artysta fotografik
- Wiktor Salicki - artysta fotografik
- Mariusz Rutkowski- fortepian

Wieczór realizowany dzięki wsparciu Gości Specjalnych, Kierownik Klubu Kultury Saska Kępa Marii Juszczyk, Prof. Wiesława Juszcza - przyjaciel Mistrza Leonarda Sempolińskiego, od 1961 roku pracownik Instytutu Sztuki PAN, od 1985 Instytutu Historii Sztuki UW, wykładowca na KUL, Mariki Kaliny Zalewskiej - rodzina Mistrza Leonarda Sempolińskiego, Marzeny Kuraś - Instytut Sztuki PAN, Michała Szperlinga - autora projektu

graficznego zaproszenia i plakatu, Mariusza Rutkowskiego – pianiście, Krystyny Gott - Prezes Towarzystwa Przyjaciół Saskiej Kępy, Towarzystwu Przyjaciół Warszawy oraz zespołów: Związek Polskich Artystów Fotografików - Oddział Warszawski, Periodyk Saska Kępa, Reporter.pl, Miesięcznik Stolica, Portal Saska Kępa z Pasją i Wiadomości Sąsiedzkie.

15. „Wierne Madonny” – Jerzy Michotek – poeta, aktor, reżyser, bard lwowski

Wieczór dedykowany: Mistrzowi Jerzemu Michotkowi, moralnemu Autorytetowi, społecznikowi, otwartemu na każdego człowieka, poecie, aktorowi, reżyserowi, niestrudzonemu obrońcy pamięci Lwowa, zaangażowanemu w odbudowę Cmentarza Łyczakowskiego.

W programie m.in. Wspomnienia przyjaciół, Saskokepian, fragmenty filmów, piosenek, które śpiewała cała Polska. Rozmowy o Kresach, o Lwowie, o Saskiej Kępie. Wartości duchowe w misji Jerzego Michotka - Lwowiaka z Saskiej Kępy.

Idea spotkania:

W styczniu 2014 roku rozmawiałam z wnukiem Wiesława Machana Lwowiaka z Saskiej Kępy - Panem Tomaszem Maria Machanem. Jego opowieść o dziadku, o Jego przyjaźni z Jerzym Michotkiem, o czasach łagrów i obozów, wzajemnego wspierania się w czasach nie do przetrwania stała się inspiracją, by spotkać się z Mistrzem Jerzym Michotkiem. Losy Lwowiaków z Saskiej Kępy, to poniekąd losy mej rodziny z Podola województwo Tarnopolskie czy z Nowogródka. Oni, tak jak wiele Polaków dzielili los na zesłankach, także na Syberii. Wiele z nich przeżywszy powracali do Ojczyzny osiedlali się na ziemiach odzyskanych, ciesząc się kruszyną chleba. Nie tracili radości życia, dzielili się nią całym sercem nie tylko z bliskimi, z przyjaciółmi.

Pieśni są duszą narodu dzięki którym przetrwało wiele z nas.... One nie tylko za czasów Mistrza łączyły i śpiewających i słuchających. Lwowskie Madonny Jerzego Michotka łączyły się także i z Madonną Nieustającej Pomocy z Saskiej Kępy na Nobla 16. Wierne Madonny Jerzego Michotka mają dziś nie mniejszą moc niżli za czasów Mistrza. Tego wydarzenia byliśmy z każdą z Nich - i na Saskiej Kępie i na Żoliborzu i Woli, we Wrocławiu, w Krakowie, w Wolsztynie, Rzymie czy we Lwowie.... by stałe były nam siłą.

Z gośćmi przybyłymi na wydarzenie dzielili się swoją wiedzą Goście specjalni:

- Joanna Aleksandra Biniszewska - Dyrektor muzeum Lwowa i Kresów w Kukłówce Biniszewiczach
- Dorota Bogumiła Zegarowska – tłumacz j. angielskiego, Wrocławianka o korzeniach kresowych, od wielu lat Saskokepianka
- Dr Tadeusz Samborski – Vice Dyrektor Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego
- Tadeusz Deszkiewicz - przyjaciel Jerzego Michotka, dziennikarz radiowy
- Gospodyni wieczoru Jadwiga Teresa Stępień – autorka, inicjatorka, organizatorka i koordynatorka

Wieczór realizowany dzięki wsparciu Gości Specjalnych, Kierownik Klubu Kultury Saska Kępa Marii Juszczyk, Bartłomieja Kuczyńskiego – Kierownika Oddziału Udostępniania Zasobu Narodowego Archiwum Cyfrowego, Piotra Spottka z Wolsztyna, Andrzeja



Chlipalskiego - Redaktora naczelnego Cracovia Leopolis z Krakowa, Michała Szperlinga - autora projektu graficznego zaproszenia i plakatu, Krystyny Gott - Prezes Towarzystwa Przyjaciół Saskiej Kępy, Towarzystwa Przyjaciół Warszawy oraz zespołów: Periodyk Saska Kępa, Reporter.pl, Miesięcznik Stolica, Portal Saska Kępa z Pasją i Wiadomości Sąsiedzkie.

#### 16. "Jan Suzin - Gentleman srebrnego ekranu"

Wieczór dedykowany: Mistrzowi Janowi Suzinowi - małżonkowi Alicji Pawlickiej, architektowi, prezytrowi, lektorowi telewizyjnemu. Pisarzowi i malarzowi, parafianinowi parafii Matki Bożej Nieustającej Pomocy na ul. Nobla 16 na Saskiej Kępie.

W programie m.in. Fragmenty filmów, pokazy zdjęć związanych z Janem Suzinem przeplatane wspomnieniami małżonki Aliny Pawlickiej, Andrzeja Arcimowicza - przyjaciela Pana Jana z koła łowieckiego. Wspomnienia saskokępien, wspomnienia przyjaciela domu ks. Roberta Hodyny.

Idea spotkania:

Mistrz pochodzący z rodziny o patriotycznych korzeniach. Wrażliwy na piękno, dbający o szlachetną polską mowę. Niekwestionowany erudyta, władający siedmioma językami, otwarty na drugiego człowieka.

W dobie, gdzie miast książek, młodzi czytają SMS-y, a rozmowy często ograniczają się tylko do miary, cóż za korzyść wyniknie z nowego ludzkiego kontaktu - spotkanie z Janem Suzinem - gentlemanem nie tylko srebrnego ekranu pozwoliło nam zatrzymać się choć na moment i cieszyć się sobą.

Z gośćmi przybyłymi na wydarzenie dzielili się swoją wiedzą Goście specjalni:

- Alina Pawlicka - małżonka Jana Suzina, aktorka
- Andrzej Arcimowicz - artysta grafik, dziennikarz i myśliwy
- Ks. Robert Hodyna - wikariusz parafii Matki Bożej Nieustającej Pomocy na ul. Nobla 16, przyjaciel domu

Wieczór realizowany dzięki wsparciu Gości Specjalnych, Kierownik Klubu Kultury Saska Kępa Marii Juszczak, Michała Szperlinga - autora projektu graficznego zaproszenia i plakatu, Krystyny Gott - Prezes Towarzystwa Przyjaciół Saskiej Kępy, Kajetana Kasztelewicza - redaktor TVP, opiekun seniorów TVP, Sławomira Majcher - dyrektor Oddział Terenowy TVP Warszawa, Jacka Rakowieckiego - rzecznik prasowy TVP, Tomasza Różańskiego - inicjator tablic pamiątkowych Leonarda Sempolińskiego - twórcy fotografii polskiej oraz Jacka Sempolińskiego - malarza, profesora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Mieczysława Kuźmickiego - dyrektora Muzeum Kinematografii w Łodzi, Beaty Michalec - Prezes Towarzystwa Przyjaciół Warszawy, Leszka Kurowskiego - przewodniczący Stowarzyszenie Saska Kępa, Moniki Redlickiej - drukarnia P.H.U Krystel, Michała Szperlinga - autor projektu graficznego zaproszenia i plakatu oraz zespołów: TVP Warszawa, Periodyk Saska Kępa, Reporter.pl, Miesięcznik Stolica, Portal Saska Kępa z Pasją i Wiadomości Sąsiedzkie.

17. "Kto chce rozpalać innych, sam musi płonąć" Ludwik Hirszfild - wybitny lekarz, bakteriolog, immunolog honorowy patronat wieczoru Instytut Immunologii i Terapii Doświadczalnej im. Ludwika Hirszfelda PAN we Wrocławiu.



Wieczór dedykowany: Profesorowi Ludwikowi Hirszfelowi, lekarzowi, uczoneму światowej sławy, w 1950 roku nominowanego do nagrody Nobla w dziedzinie medycyny za wyjaśnienie zagadki zjawiska konfliktu serologicznego między matką a płodem. Twórcy polskiej szkoły immunologicznej, odkrywcy grup krwi, który wykazał podzielność krwi na grupy. Jego odkrycie uratowało życie milionów ludzi. Wprowadzony przez niego system oznaczania grup krwi stosowany jest dziś na całym świecie.

W programie m.in. Lata przedwojenne, okres wojenny - historia Getta Warszawskiego, lata powojenne, rodzina Pana Profesora - tradycje pokoleniowe. Misja Mistrza - okres Warszawski - okres Wrocławski. Lata Sasko - Kępskie Mistrza. Rozmowy z zacynymi gośćmi specjalnymi przeplatane fragmentami filmów i prezentacją zdjęć.

Idea spotkania:

130 lat temu w 1884 r. urodził się w Warszawie Ludwik Hirszfeld. 60 lat temu w 1954 we Wrocławiu zmarł prof. Ludwik Hirszfeld - bakteriolog i immunolog, twórca polskiej szkoły immunologicznej. Wiosną 2014 roku trafiłam na ul. Obrońców 27 na Saskiej Kępie, gdzie mieszkał do czasu aresztowania i pobytu w Getcie Warszawskim Profesor Ludwik Hirszfeld. Szukając inspiracji do spotkania z Mistrzem, trafiłam do Instytut Immunologii i Terapii Doświadczalnej im. Ludwika Hirszfelda PAN we Wrocławiu. Poprosiłam o wsparcie Senator, prof. Alicję Chybicką w kontakcie z Wrocławiem- i otrzymałam je pełnymi garściami. Tam w 1954 roku żegnały go tłumy nie tylko naukowców, profesorów zacynych wrocławskich uczelni, ale nade wszystko tłumy zwykłych ludzi. Profesor zapomniany przez Saską Kępę zasługuje na naszą pamięć. Wieczór dedykowany Mistrzowi zainspirował nie tylko zacyne środowiska naukowe, świat medycyny, środowiska akademickie. Spotkanie było dedykowane także i młodym, by Mistrz był im siłą i wielką inspiracją do podążania za swymi marzeniami i nie tracenia nadziei na ich spełnianie.

Nadzieja to matka tych, którzy nie boją się rzucać myśli w daleką przyszłość....

W ojczyźnie ma się przeszłość i przyszłość. W obczyźnie tylko terażniejszość. Ludwik Hirszfeld

Z gośćmi przybyłymi na wydarzenie dzielili się swoją wiedzą Goście specjalni:

- Prof. dr hab. med. Andrzej Górski - Wiceprezes PAN, Rektor (1996-99) Akademii Medycznej w Warszawie
- Dr Hanna Węgrzynek - Główny Specjalista ds. Naukowych - Muzeum Historii Żydów Polskich
- Małgorzata Naimska- Z-ca Dyrektora Biura Kultury m. st. Warszawy
- oraz Prof. dr hab. Piotr Węgleński -Instytut Genetyki i Biotechnologii Uniwersytetu Warszawskiego

Wieczór realizowany dzięki wsparciu Gości Specjalnych, Kierownik Klubu Kultury Saska Kępa Marii Juszczyk, Prof. dr hab. Danuty Duś - Dyrektor IITD im. Ludwika Hirszfelda PAN we Wrocławiu, Mgr Dariusza Wójcika - Z-ca Dyrektora ds. administracyjnych IITD im. Ludwika Hirszfelda PAN we Wrocławiu,

Prof. Dr hab. Janusza Boratyńskiego - IITD im. Ludwika Hirszfelda PAN we Wrocławiu, Prof. Alicji Chybickiej - Senator RP, Prezes Polskiego Towarzystwa Pediatrycznego, Kierownik Katedry i Kliniki Transplantacji Szpiku, Onkologii i Hematologii Dziecięcej AM

we Wrocławiu, Marianowi Turskiemu – Muzeum Historii Żydów Polskich, Dr Joannie Arvaniti - Archiwum PAN w Warszawie, Leny Kaletowej – autorce filmu "Profesor Wrocław - Ludwik Hirszfild", Bartłomieja Kuczyńskiego – Kierownikowi Oddziału Udostępniania Zasobu – NAC, Renacie Balewskiej – NAC, Ewy Wolniewicz Dźelilji – Dyrektor TVP Oddział Wrocław, Wojciecha Malinowskiego – Sekretarzowi Programu TVP Oddział Wrocław, Michała Szperlinga – autor projektu graficznego zaproszenia i plakatu, Krystyny Gott - Prezes Towarzystwa Przyjaciół Saskiej Kępy, Beaty Michalec – Prezes Towarzystwa Przyjaciół Warszawy, Leszka Kurowskiego - przewodniczący Stowarzyszenia Saska Kępa, Moniki Redlickiej – drukarnia P.H.U Krystel, Michała Szperlinga – autor projektu graficznego zaproszenia i plakatu oraz zespołów: TVP Wrocław, Periodyk Saska Kępa, Reporter.pl, Miesięcznik Stolica, Portal Saska Kępa z Pasją i Wiadomości Sąsiedzkie.

18. "Emocje zdobywania szczytów - w górach i w nauce" Prof. Krzysztof Zdzitowiecki - zdobywca najwyższych szczytów, badacz jaskiń, biolog

Honorowy Patronat wieczoru Klub Wysokogórski Warszawa

Wieczór dedykowany: Profesorowi Krzysztofowi Zdzitowieckiemu, taternikowi, alpinistcie i himalaistcie, kierownikowi Zakładu Różnorodności Biologicznej Pasożytów w Instytucie Parazytologii PAN. Pracownikowi pierwszej wyprawy Polskiej Stacji Antarktycznej im. H. Arctowskiego, uczestnikowi sześciu wypraw na Antarktydę.

W programie m.in. Saskokępska historia rodzinna, świat widziany sercem matki Hanny Zdzitowieckiej - pisarki dla dzieci. Pierwsze wspinaczki - jaskinie, Pieniny, Tatry. Casy zdobywania szczytów, wyprawy w Himalaje, Karakorum czy Gasherbrum. Wielotorowa praca naukowa – polscy naukowcy w dziedzinie parazytologii zajmujący się obszarem badań Antarktyki.

Idea spotkania:

Wiosną 2013 r. prowadziłam spotkanie dedykowane pionierom polskich wypraw polarnych Alinie i Czesławowi Centkiewiczom. Tego wieczora historie polarników opowiadała także Małgorzata Korczak - Abshire z Zakładu Biologii Antarktyki IBB PAN i Prof. Stanisław Rakusa - Suszczewski, założyciel Polskiej Stacji Antarktycznej im. H. Arctowskiego w Zachodniej Antarktyce PAN. Do dnia dzisiejszego widzowie wspominają wieczór i niezwykle historie Polaków, którzy przyczynili się do rozwoju badań naukowych w dalekiej Antarktyce. Kto z nas zdaje sobie sprawę, jak wygląda praca ludzi, dzięki którym powstała stacja naukowa PAN im. polskiego podróżnika Henryka Arctowskiego? Kto z nas zdaje sobie sprawę, jaki wkład w światowy rozwój nauk mają od lat Polacy? Mamy powód do dumy z osiągnięć i na tej niwie. Trafiłam z polecenia twórcy stacji im. Henryka Arctowskiego Prof. Stanisława Rakusa-Suszczewski na ulicę Styki na Saskiej Kępie. Tam mieszka Mistrz wraz z rodziną, Profesor Krzysztof Zdzitowiecki - polski naukowiec, drugi na świecie polski parazytolog, zajmujący się obszarem Antarktyki. Autor paru monografii dotyczących pasożytów Antarktyki wydanych przez najlepsze wydawnictwa zachodnie. Miłośnik gór, zdobywca szczytów nie tylko górskich ale tych w nauce. Wytrwały w dążeniu do celu, wzór dla młodych i tych, którzy uprawiają alpinizm i tych, którzy pokochali nauki przyrodnicze. Przyjaciół między innymi Wandy Rutkiewicz i Janusza Onyszkiewicza, Eugeniusza

Chrobaka, Janusza Kurczaba, Andrzeja Heinricha, Bernarda Uchmańskiego. Członek honorowy Klubu Wysokogórskiego, członek Polskiego Związku Alpinizmu. Miłośnik opery. Kiedy poprosiłam Profesora o spotkanie, usłyszałam słowa: Ale ja już jestem na emeryturze. Odpowiedziałam Profesorowi: Mistrzowie, Autorytety nigdy nie odchodzą na emeryturę. Dzięki wydarzeniu po brzegi wypełniona publiczność usłyszała jego opowieści o górach, o nauce, przyjaźniach na całe życie. Publiczność słuchała gości Pana Profesora, którzy kontynuują jego dzieło. Przeżyła radość ze spotkania z Mistrzem pełnym pasji i niezwykłego poczucia humoru.

Z gośćmi przybyłymi na wydarzenie dzielili się swoją wiedzą Goście specjalni:

- Bohater Wieczoru Profesor Krzysztof Zdzitowiecki
- Kinga Baranowska - Wiceprezes Klubu Wysokogórskiego Warszawa, Andrzej Sobolewski - Członek Honorowy Klubu Wysokogórskiego Warszawa, dr hab. Katarzyna J. Chwedorzewska - Kierownik Zakładu Biologii Antarktyki Instytutu Biochemii i Biofizyki PAN
- Janusz Kurczab - alpinista, himalaista

Wieczór realizowany dzięki wsparciu Gości Specjalnych, Kierownik Klubu Kultury Saska Kępa Marii Juszczyk, Prof. dr hab. Stanisława Rakusa - Suszczewski - założycielowi Polskiej Stacji Antarktycznej im. H. Arctowskiego na Wyspie Króla Jerzego w Antarktyce, PAN, Zbigniewa Skierskiego - Prezes Klubu Wysokogórskiego Warszawa, Andrzeja Sobolewskiego - Członka Honorowego Klubu Wysokogórskiego Warszawa, Magdaleny Nowak - Członkini Zarządu Klubu Wysokogórskiego Warszawa, dr Małgorzaty Korczak - Abshire - Zakład Biologii Antarktyki IBB PAN, Andrzeja Mirka- biolog, dziennikarz, współpracownik magazynu GÓRY, Ewy Kielak-Ciemniewskiej -Redaktor Naczelny miesięcznika Stolica, Beaty Michalec- Prezes Towarzystwa Przyjaciół Warszawy, Krystyny Gott - Prezes Towarzystwa Przyjaciół Saskiej Kępy, Leszka Kurowskiego - przewodniczący Stowarzyszenia Saska Kępa, Michała Szperlinga - autor projektu graficznego zaproszenia i plakatu, Moniki Redlickiej - drukarnia P.H.U Krystel oraz zespołów: Instytut Parazytologii im. W. Stefańskiego PAN, Klub Wysokogórski Warszawa, Towarzystwo Przyjaciół Warszawy, Miesięcznik Stolica, Saska Kępa z Pasją, Reporterowi.pl, Periodyk Saska Kępa, Wiadomości Sąsiedzkie, Góry'online.

#### 19. "Profesor Stanisław Lorentz - Przyjaciel Saskiej Kępy"

Wieczór dedykowany: Profesorowi Stanisławowi Lorentzowi, historykowi sztuki, muzeologowi, Profesorowi UW. Dyrektorowi Muzeum Narodowego w Warszawie. Zasłużonego dla ratowania kultury narodowej podczas II wojny światowej. Twórcę Towarzystwa Przyjaciół Warszawy.

W programie m.in. Wspomnienia o Panu Profesorze - jako o ojcu i przyjacielu, czasy szkoły im. Wojciecha Górskiego, tak znaczącej dla rodziny Pana Profesora a dzisiejsze czasy [motto szkoły Wojciecha Górskiego w pracy, wiedzy i miłości bratniej przyszłość nasza]. Największe dzieła Profesora - Muzeum Narodowe, UW, TPW - misja życia odbudowa Zamku Królewskiego. Mistrz, wychowawca, przyjaciel... przyjaciel Saskiej Kępy. Rozmowy z gośćmi specjalnymi przeplatane fragmentami filmów i prezentacją zdjęć.

Idea spotkania:

Towarzystwo Przyjaciół Warszawy ogłosiło rok 2014 „Roku Profesora Stanisława Lorentza”. Źródłem inspiracji wydarzenia dedykowanego Przyjacielowi Saskiej Kępy był film Stanisław Lorentz. Pamięć zapisana w kadrze, który powstał dzięki Prezes TPW Beaty Michalec – inicjatorce i opiekunce merytorycznej filmu.

Dyrektor Muzeum Narodowego dr Agnieszka Morawińska, która choć sama nie ma możliwości partycypować w wydarzeniu, udzieliła mi wsparcia. Tak trafiłam do Muzeum im. Kazimierza Pułaskiego w Warce. Dyrekcja podzieliła się materiałami świadczącymi o przyjaźni z Panem Profesorem. Dotarłam jednocześnie do szkoły im W. Górskiego, z którą losy rodziny Pana Profesora były związane jeszcze przed wojną. Wychowankowie tej szkoły, swym życiem świadczą o tym, co otrzymali od swoich Mistrzów. Do nich należy postać Profesora Stanisława Lorentza. Zamek Królewski powstał z ruin dzięki uporczywym staraniom Profesora Stanisława Lorentza. Dzięki Dyrektorowi Zamku Królewskiego w Warszawie Profesorowi Andrzejowi Rottermundowi, który już wielokrotnie okazywał mi swoją życzliwość i wspierał mnie w działaniach na rzecz Dziedzictwa Narodowego otrzymałam wsparcie: m.in. zdjęcia wielkich postaci, które z miłością pisali do Pana Profesora Stanisława Lorentza. Listy dzieci, wielkich artystów i zwykłych ludzi. One przeniosły publiczność świat pełen miłości i ciepła, którą w darze niesie nam przyjaciel....

Dziś zdawałoby się czasy pełne komercji, braku rozmów międzyludzkich. Nic bardziej mylnego, wspólnie doświadczyliśmy ludzką życzliwość, którą zawdzięczamy Profesorowi Stanisławowi Lorentzowi. To nie tylko odbudowany Zamek Królewski – Muzeum, siedziba Królów i Rzeczypospolitej, nasza historia. To ludzie wielkich serc, którym bliska jest nasza polskość. Duch Pana Profesora Stanisława Lorentza stale jest obecny w ludziach, którzy byli i są Jego przyjaciółmi i na trudne i na piękne czasy. Warto było zakosztować mocy przyjaźni – warto było porozmawiać o niej w tym wymiarze, którego czas nie jest w stanie zniszczyć.

Z gośćmi przybyłymi na wydarzenie dzielili się swoją wiedzą Goście specjalni:

- Doc. dr Marian Sołtysiak – doktorant Profesora Stanisława Lorentza, Członek Rady Muzeum im. Kazimierza Pułaskiego w Warce
- Urszula Krajewska - Dyrektor Zespołu Szkół nr 49 im. Wojciecha Górskiego
- Beata Michalec - Prezes Towarzystwa Przyjaciół Warszawy
- Krystyna Gott – Prezes Towarzystwa Przyjaciół Saskiej Kępy, oddział TPW
- Tadeusz Burchacki - Towarzystwo Przyjaciół Saskiej Kępy, oddział TPW

Wieczór realizowany dzięki wsparciu Gości Specjalnych oraz Kierownik Klubu Kultury Saska Kępa Marii Juszczyk, Beaty Michalec - Prezes Towarzystwa Przyjaciół Warszawy, Krystyny Gott – Prezes Towarzystwa Przyjaciół Saskiej Kępy, oddział TPW, Prof. Andrzeja Rottermunda – Dyrektor Zamku Królewskiego w Warszawie, Dr. Agnieszki Morawińskiej-Dyrektor Muzeum Narodowego w Warszawie, Bartłomieja Kuczyńskiego -Kierownik Oddziału Udostępniania Zasobu NAC, Ewy Kielak - Ciemniowskiej -Redaktor Naczelny miesięcznika Stolica, Leszka Kurowskiego - przewodniczący Stowarzyszenia Saska Kępa, Moniki Redlickiej – drukarnia P.H.U Krystel, Michała Szperlinga – autor projektu graficznego zaproszenia i plakatu oraz zespołów: Towarzystwu Przyjaciół Warszawy, Miesięcznikowi Stolica, Saska Kępa z Pasją, Reporterowi.pl, Periodyku Saska Kępa, Wiadomościom Sąsiedzkim

## 20. „Ambasador Krzysztof Śliwiński ... Nauka - Wiara - Solidarność”

Wieczór dedykowany: Biologowi, Honorowemu Członkowi Klubu Inteligencji Katolickiej, współtwórcy Solidarności, Dyplomacie - Panu Ambasadorowi Krzysztofowi Śliwińskiemu.

W programie m.in. Wspomnienia szkoły „Górskiego”, lata studiów i wybory drogi życiowej. Okres pierwszej Solidarności i czas misji dyplomatycznej. Służba dyplomatyczna za czasów Pana Ambasadora - dyplomacja dzisiejszego dnia. Małe... Wielkie dzieła Pana Boga - Świat widziany oczyma niewidomych. Laski - Towarzystwo opieki nad niewidomymi i dzieło Siostry Rafaeli w sercu Pana Ambasadora. Rozmowy z gośćmi specjalnymi przeplatane fragmentami filmów i prezentacją zdjęć.

Idea spotkania:

Saska Kępa jest miejscem szczególnym dla świata dyplomacji, sprzyjającym owocnym międzynarodowym kontaktom. One mają znaczenie dla budowania pokoju między ludźmi. Miałam zaszczyt pod koniec lata b.r. poznać wielki Autorytet, Pana Ambasadora Krzysztofa Śliwińskiego. Pan Ambasador nie tylko zgodził się udzielić mi wywiadu, ale także życzliwie się odniósł do mej prośby, i przyjął zaproszenie na wieczór Jemu dedykowany. Kiedy wspomniałam datę naszego spotkania - 19 października 2014 r. usłyszałam serdeczną refleksję w Jego głosie: „to data szczególna, 30 rocznica śmierci kapelana Solidarności błogosławionego ks. Jerzego Popiełuszki”. I tak, jubileuszowe dwudzieste spotkanie "Śladami Mistrzów... Wielkie Postacie na Saskiej Kępie" stało się SYMBOLEM. Szansą na powrót do źródeł, które dzięki takim Postaciom, także jak Pan Ambasador możemy nie tylko my dorośli pamiętać, ale możemy stale przekazywać je młodym pokoleniom. Te wartości potwierdzał swym życiem Ambasador Krzysztof Śliwiński. Wydarzenie pozwoliło współuczestniczyć w opowieści o wierze i rozterkach, o życiowych wyborach i o spełnionych misjach. Pozwoliło wielu z nas zapytać Mistrza, jak można przechodzić przez życie będąc niezmiennie wiernym temu co wyniósł z domu, ze szkoły, uczelni. Ważnym jest pamiętać, że dzięki takim Polakom, także jak Pan Ambasador Krzysztof Śliwiński - Polska, Europa, Świat zmieniały się na naszych oczach.

Z gośćmi przybyłymi na wydarzenie dzielili się swoją wiedzą Goście specjalni:

- Bohater Wieczoru AMBASADOR KRZYSZTOF ŚLIWIŃSKI
- Wiesław Tarka -Ambasador Nadzwyczajny i Pełnomocny R. P. w Republice Chorwacji (2008-2012) w Szwecji (od 2014)
- Zbigniew Pisarski - Prezes Zarządu Fundacji im. Kazimierza Pułaskiego
- mgr Urszula Krajewska - Dyrektor Zespołu Szkół nr 49 im. Wojciecha Górskiego
- Marek Kossakowski - dziennikarz, działacz Solidarności, zasłużony działacz kultury
- Siostra Rafaela (Nałęcz) - Misjonarka ze Zgromadzenia Sióstr franciszkanek Służebnic Krzyża /Rwanda - Kibeho via SKYPE

Wieczór realizowany dzięki wsparciu Gości Specjalnych, Kierownik Klubu Kultury Saska Kępa Marii Juszczyk, Beaty Michalec - Prezes Towarzystwa Przyjaciół Warszawy, Krystyny Gott - Prezes Towarzystwa Przyjaciół Saskiej Kępy, oddział TPW, Prof. dr hab. Stanisławowi Rakusa - Suszczewski - koledze Pana Ambasadora, Katarzynie Pisarskiej - Dyrektor



Europejskiej Akademii Dyplomacji, Zbigniewowi Pisarskiemu - Prezesowi Zarządu Fundacji im. Kazimierza Pułaskiego, Siostrze Leonie Czech - z Działu Darów Towarzystwa Opieki nad Ociemniałymi w Laskach, Siostrze Agnieszce - ze Zgromadzenia Sióstr Franciszkanek Służebnic Krzyża Dom Generalny / Piwna 9, Joannie Świącickiej - Prezes Klubu Inteligencji Katolickiej w Warszawie

Grzegorzowi Morek - Stowarzyszenie Willa Decjusz / Kraków, Janowi Kossakowskiemu - Dyrektorowi Fundacji KOS, działaczowi Prymasowskiego Komitetu Pomocy Osobom Pozbawionym Wolności i ich Rodzinom, dr Bogumile Olech - Biolog, ornitolog, Prezes Warszawskiego Hospicjum Społecznego, Pawłowi Mazur - Artyście fotografowi / Kraków, Ewie Kielak-Ciemniewskiej - Redaktor Naczelny miesięcznika Stolica, Oldze Łęckiej - Redaktor „Wiadomości Sąsiedzkie”, Monice Redlickiej - drukarnia P.H.U Krystel, Michałowi Szperlingowi - autorowi projektu graficznego zaproszenia i plakatu, Zespołem: Towarzystwo Przyjaciół Warszawy, Miesięcznikowi Stolica, Saska Kępa z Pasją, Reporterowi.pl, Periodyku Saska Kępa, Wiadomościom Sąsiedzkim

## 21. "Generał Dywizji Wojska Polskiego Tadeusz Kutrzeba - Człowiek Legendy"

Wieczór dedykowany: Największej postaci zamieszkującej Saską Kępę - Generałowi Dywizji W.P Tadeuszowi Kutrzebie. Komendantowi Wyższej Szkoły Wojennej, generałowi dywizji Wojska Polskiego II RP, Dowódcy Armii „Poznań” podczas wojny obronnej 1939 r., pisarzowi i historykowi wojskowości.

W programie m.in. Życie Generała Dywizji Tadeusza Kutrzeby - okres międzywojenny - Wyższa Szkoła Wojenna. Okres II Wojny Światowej - bitwa nad Bzurą, obrona Warszawy i podpisanie kapitulacji. Relacje Generał Tadeusz Kutrzeba a Marcelego „Sowa” Porowski Prezydent powstańczej Warszawy. Towarzystwo Przyjaciół Saskiej Kępy w hołdzie dla Pana Generała. Postać Bohatera w sercach pokoleń.

Idea spotkania:

Naród trwa dopóki trwa w sercach PAMIĘĆ. Towarzystwo Przyjaciół Saskiej Kępy wiele lat temu czyniło starania by uczcić Generała Dywizji WP Tadeusza Kutrzebę. Wystąpiło m.in. do Jego Eminencji Ks. Kardynała Stefana Wyszyńskiego Prymasa Polski o wyrażenie zgody na umieszczenie w Kościele parafialnym Matki Boskiej Nieustającej Pomocy na Nobla 16 - tablicy upamiętniającej zasługi Generała. Powieszono tablicę także na domu Pana Generała, który sam zbudował na ulicy Bajorńskiej 3/5. Same tablice są bliskie nade wszystko ich twórcom, inicjatorom. By płonęły żywym wspomnieniem - trzeba nam dzielić się o Polskich Legendach z młodymi. W działaniach ochrony pamięci wspiera mnie od samego początku inż. Tadeusz Burchacki, inicjator tablic pamiątkowych wielkich Polaków. Stanie na straży wartości, które przekazywał nam Generał Dywizji Tadeusz Kutrzeba jest dla mnie wielką determinacją. Zwłaszcza po doświadczeniach tak oczekiwanego wieczora 11 listopada 2014 roku, które obserwowałam z okien mego mieszkania przy Rondzie Waszyngtona.

W sercu brzmią siłą słowa studenta Uniwersytetu Jagiellońskiego, autora wortalu „II wojna światowa” Mateusza Łabuza: Myślę, że wszyscy dokładamy cegiełkę do tego, by trud naszych przodków nie został zapomniany i by kolejne pokolenia mogły złożyć im - niezależnie od formy - odpowiedni i godny hołd.



Tego wieczora połączyła nas pamięć o wielkim Polaku, Autorytecie, Mistrzu, ona dziś bardziej niż kiedykolwiek potrzebna jest dla każdego z nas.

Z gośćmi przybyłymi na wydarzenie dzielili się swoją wiedzą Goście specjalni:

- Anna Naja - Dyrektor zespołu szkół 77 im. Bolesława Prusa
- Prof. dr hab. Marek Drozdowski - Honorowy Prezes Towarzystwa Przyjaciół Saskiej Kępy
- Dr Zbigniew Dunin - Wilczyński - Starszy kustosz Muzeum Wojska Polskiego
- Inż. Tadeusz Burchacki - Towarzystwo Przyjaciół Saskiej Kępy
- Ks. Paweł Cieślik - Duszpasterz Stowarzyszenia Harcerstwa Katolickiego Zawisza - Skauci Europy
- Mateusz Łabuz - Autor wortalu „II Wojna Światowa” Uniwersytet Jagielloński w Krakowie via SKYPE

Wieczór realizowany dzięki wsparciu Gości Specjalnych, Kierownik Klubu Kultury Saska Kępa Marii Juszczyk, Beaty Michalec - Prezes Towarzystwa Przyjaciół Warszawy, Krystyny Gott - Prezes Towarzystwa Przyjaciół Saskiej Kępy, oddział TPW, Beaty Czekaj-Wiśniewskiej - zastępcy dyrektora ds. Ochrony i Promocji Zbiorów - Centralnej Biblioteki Wojskowej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego, dr Czesława A. Żaka - Dyrektor Centralnego Archiwum Wojskowego, Edyty Polko-Ładak - Sekcja Zbiorów Specjalnych - Centralne Archiwum Wojskowe, Prof. Zbigniewa Wawera - Dyrektor Muzeum Wojska Polskiego, Włodzimierza Niderhauza - Dyrektor Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, Elżbiety Karczewskiej - Archiwum „Czołówka” WFDiF, Ewy Kielak-Ciemniewskiej - Redaktor Naczelny miesięcznika Stolica, Olgi Łęckiej - Redaktor „Wiadomości Sąsiedzkie”, Moniki Redlickiej - drukarnia P.H.U Krystel, Michała Szperlinga - autora projektu graficznego zaproszenia i plakatu, Barbary Gebler- Wasiak - Dyrektor Centrum Promocji Kultury Dzielnicy Pragi-Południe, zespołów: Towarzystwo Przyjaciół Warszawy, Miesięcznik Stolica, Saska Kępa z Pasją, Reporter.pl, Periodyk Saska Kępa, Wiadomości Sąsiedzkie, wortal „II Wojna Światowa”.

22. "Niecodziennik" wikariusza z saskokępskiej Parafii na ulicy Nobla Ksiądz Jan Twardowski

Wieczór dedykowany: Wikariuszowi, także saskokępskiej parafii, katechecie dzieci specjalnej troski. Rektorowi warszawskiego Kościoła Sióstr Wizytek niemal 50 lat. Laureatowi wielu nagród i odznaczeń (m.in. Nagroda im. Brata Alberta, nagroda PEN Clubu im. Roberta Gravesa, Order Uśmiechu, nagroda IKAR, nagroda TOTUS, która zwana jest również "katolickim Noblem" Doktorowi Honoris Causa Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego).

W programie m.in. Poeta Ksiądz Jan Twardowski we wspomnieniach przyjaciół. Gimnazjum XXVII im. Tadeusza Czackiego, Kościół Wizytek na Krakowskim Przedmieściu i Kościół Matki Boskiej Nieustającej Pomocy na Nobla. Anin i Saska Kępa w sercu księdza Jana. Rozmowy przeplatane fragmentami „niecodziennka” i filmami z poezją Jana od Biedronki.

Idea spotkania:

Grudzień, okres świąteczny, którym dzielimy się z najbliższym, z przyjaciółmi, ze znajomymi i nieznajomymi. Rok zakończony był radosną refleksją, dedykowaną Mistrzowi Księdzu

Janowi Twardowskiemu, wikariuszowi Saskokępskiej Parafii w latach 50-tych. W czasie pełnym służbowych wigilii, oficjalnych świątecznych spotkań, ogromnych wydatków na prezenty, trudno wygospodarować wieczór i podzielić się nim ze sobą.

Licznie zebrani goście wspominali wielkiego, pełnego niezwyklego poczucia humoru Księdza Jana Twardowskiego. Ksiądz Jan od Biedronki nie opuszcza z nieba tych... którzy kochają nie rozumnym sercem. Dzieliliśmy radość, pasję i miłość do Księdza Jana wzajemnie się nią zarażając. Współdzielona radość jest podwójną radością, a jej nigdy dość. Także w czas, kiedy zasiadamy przy świątecznych stołach by być ze sobą póki jest nam to darowane... Z gośćmi przybyłymi na wydarzenie dzielili się swoją wiedzą Goście specjalni:

- Dr Aldona Kraus – przyjaciółka Księdza
- Czesław Czapliński - fotograf, przyjaciel Księdza
- Ks. Adam Ołdak - wikariusz saskokępskiej parafii
- Marcin Bieliński - nauczyciel w XXVII LO im. Tadeusza Czackiego
- Jerzy Słomczyński – publicysta

Uczniowie i absolwenci XXVII LO im. T. Czackiego w Warszawie

Wieczór realizowany dzięki wsparciu Gości Specjalnych, Kierownik Klubu Kultury Saska Kępa Marii Juszczyk, Beaty Michalec - Prezes Towarzystwa Przyjaciół Warszawy, Krystyny Gott - Prezes Towarzystwa Przyjaciół Saskiej Kępy, oddział TPW, Siostrze Annie Teresie - z Kościoła Wizytek w Warszawie

Czesława Czaplińskiego –autora fotografii Księdza, Anny Koszyckiej - dyrektor XXVII Liceum Ogólnokształcącego im. Tadeusza Czackiego w Warszawie, Małgorzaty Trojneckiej - Zastępcy Dyrektora Biblioteki Uniwersyteckiej KUL, dr Arkadiusza Adamczuka - Oddział Zbiorów Specjalnych BU KUL

Marka Pawelec - Dyrektorowi Archiwum Uniwersyteckiego KUL Jana Pawła II Dział Promocji i Kontaktów Społecznych Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Leszka Kurowskiego - Przewodniczący Stowarzyszenia Saska Kępa, Ewy Kielak-Ciemniewskiej - Redaktor Naczelny miesięcznika Stolica, Olgi Łęckiej - Redaktor Wiadomości Sąsiedzkie, Moniki Redlickiej - drukarnia P.H.U Krystel, Michała Szperlinga - autor projektu graficznego zaproszenia i plakatu. Zespołów: Towarzystwo Przyjaciół Warszawy, Miesięcznik Stolica, Saska Kępa z Pasją, Reporter.pl, Periodyk Saska Kępa, Wiadomości Sąsiedzkim.

### 23. „Diament Sztuk Pięknych – Teresa Roszkowska”

patronat wydarzenia Muzeum Teatralne, Teatru Wielkiego - Opery Narodowej

Wieczór dedykowany: Teresie Roszkowskiej - Absolwentce ASP i Konserwatorium Muzycznego w Warszawie. Artystce malarce ocenianej przez znawców jako mistrzyni koloru. Scenograf współpracującym od lat 30. XX wieku z teatrami przede wszystkim w Warszawie. Współpracującej z Teatrem Nowym w Łodzi. Autorce scenografii do filmów, niedościgłej Mistrzyni kreowanych kostiumów.

W programie m.in. Teresa Roszkowska we wspomnieniach Saskokępsian , w sercach gości ze świata nauki, sztuki. Rozmowy z publicznością wsparte materiałami filmowymi oraz

pokazami reprodukcji zdjęć pochodzących ze zbiorów Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, z Instytut Sztuki PAN, Muzeum Teatralnego, Teatru Wielkiego - Opery Narodowej. Idea spotkania:

21 listopada 2013 r. w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej, promocja książki *Ja byłam wolny ptak* - o życiu i sztuce Teresy Roszkowskiej. Spotkanie z jej autorką Joanną Stacewicz - Podlipską stało się inspiracją wydarzenia 24 stycznia 2015 r. *Saska Kępa...* Tu Teresa Roszkowska mieszkała 70 lat. To na Saską Kępę wracała ze Świata, by tworzyć dla Świata. I na Saskiej Kępie została zamordowana. Jej Postać mają w sercach Ci, którzy ją znali i kochali. Wydarzenie było szansą podzielenia się wspomnieniem o Mistrzynie, o dobrym człowieku nie tylko ze środowiskiem artystycznym, naukowym. Zamierzeniem było dotrzeć do każdego słuchacza bez względu na wiek i profesję.

"Rewolucja bolszewicka wygnała rodzinę Roszkowskich z dwójką podrośniętych dzieci - Teresą i jej bratem - z sowieckiej Rosji. W szeregu bliźniaczych, jednopiętrowych domów na Saskiej Kępie (ulica Obrońców 15), stanął ich drugi dom rodzinny, azyl Teresy i jej matki w trudnych latach okupacji hitlerowskiej i niełatwych czasach powojennych. Pamiętam dobrze ten dom, skromny i niewielki, a przecież urządony przez Teresę Roszkowską z niezawodnym wyczuciem smaku, z koncertowym fortepianem, ze starymi cennymi meblami i tkaninami przeznaczonymi dla warszawskiego Muzeum Narodowego, ze stosami projektów scenograficznych ofiarowanych później stołecznemu Muzeum Teatralnemu, z obrazami, które przejmą muzea. Sam dom, zgodnie z życzeniem testatorki, przypadnie Zakładowi Ociemniałych w Laskach. Za życia Teresy Roszkowskiej lubiły go zwierzęta - udomowione psy i dzikie koty z przychówkiem. W zarośniętym ogrodzie - królestwie dokarmianych ptaków - Teresa zyskiwała swą indiańską opaleniznę. Miał on także chronić posiadłość od tyłu, jakże złudne było to mniemanie! I jak wielka, dziecięca niemal wiara w ludzką dobroć".

Teresa Roszkowska 1904-1992 Fragment wspomnienia o artystce autorstwa Ewy Makomaskiej, wieloletniego kierownika Muzeum Teatralnego

Z gośćmi przybyłymi na wydarzenie dzielili się swoją wiedzą Goście specjalni:

- Prof. dr hab. Lidia Kuchtówna- Instytut Sztuki PAN
- Dr Hanna Faryna - Paszkiewicz - historyk sztuki
- Tadeusz Burchacki - Towarzystwo Przyjaciół Saskiej Kępy
- Jan Kossakowski - uczeń szkoły powszechnej Ireny Kurella, dyrektor fundacji KOS

Wieczór realizowany dzięki wsparciu Gości Specjalnych, Dyrektor Prom Kultury *Saska Kępa* Marii Juszczyk, Beaty Michalec - Prezes Towarzystwa Przyjaciół Warszawy, Krystyny Gott - Prezes Towarzystwa Przyjaciół Saskiej Kępy, oddział TPW, Dr Andrza Kruczyńskiego - Kierownik Muzeum Teatralne, Teatru Wielkiego - Opery Narodowej, Moniki Chudzikowskiej - Z-ca Kierownika Muzeum Teatralne, Teatru Wielkiego - Opery Narodowej, Marcinowi Oko - Dyrektorowi Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Anny Lisieckiej - II Program PR, Zbigniewa Bema - właściciela firmy Ośrodek Szkolenia Kierowców Bemot, Leszka Kurowskiego - Przewodniczy Stowarzyszenia *Saska Kępa*, Ewy Kielak-Ciemniewskiej - Redaktor Naczelny miesięcznika *Stolica*, Oldgi Łęckiej - Redaktor *Wiadomości Sąsiedzkie*, Moniki Redlickiej - drukarnia P.H.U Krystel, Michała Szperlinga -

autor projektu graficznego zaproszenia i plakatu. Zespołów: TWP, Miesięcznik Stolica, Saska Kępa z Pasją, Reporter.pl, Periodyk Saska Kępa, Wiadomości Sąsiedzki.

## 6. Ocena efektów wdrożenia projektu dla zaangażowania mieszkańców w realizację zadań publicznych

Spotkania z Wielkimi Autorytetami, Mistrzami wyszły poza rejon Saskiej Kępy, przyciągają publiczność z niemal wszystkich dzielnic Warszawy, do wspierania dołączają się osoby i instytucje z miast Polski a od października 2014 roku via SKYPE łączyłam się z RWANDĄ, - KIBEHO, USA - NOWYM YORKIEM i Krakowem. Założenia projektu zaczęły spełniać założony cel:

- dbałość o pogłębianie edukacji młodych ludzi,
- szerzenie wartości szacunku do drugiego człowieka,
- budowanie mostów pokoleniowych,
- podkreślanie wartości dziedzictwa kulturowego Polski,
- promowanie wartości Polskich Pedagogów,
- edukacja, integracja, wzajemna wymiana wartości międzyludzkich poprzez sztukę,
- integracja różnych dyscyplin sztuk, służąca rozwojowi artystycznemu mi ogólnie - humanistycznemu młodzieży,
- uczenie się wzajemnego poszanowania, rozwijanie wrażliwość poprzez sztukę na drugiego człowieka,
- rozwój umiejętności dialogu ludzkiego,
- działanie na rzecz ochrony dziedzictwa narodowego,
- świadomości wartości swych korzeni,
- poszerza wiedzę na temat misji, twórczości, osiągnięć Mistrzów, Autorytetów związanych z Saską Kępą,
- integruje środowiska lokalne twórców, mieszkańców bez względu na wiek i profesję,
- rozwija poczucie tożsamości,
- buduje więź społeczną mieszkańców,
- wychodzi z zakresem działania na wszystkie dzielnice Warszawy,
- inspiruje młodych w dbaniu o dziedzictwo narodowe,
- podejmuje dialog społeczny pomiędzy środowiskami,
- daje poczucie wartości w osiągnięciach na każdej niwie, stającymi się pozytywnym obrazem Polski w lokalnym środowisku, ogólnie warszawskim, polskim, dając wzór na arenie międzynarodowej.

## 7. Oszacowanie nakładów poniesionych na organizację i realizację projektu

Na TRZY wydarzenia (na dwadzieścia trzy odbyte) pozyskałam finansowe wsparcie dzięki **Stowarzyszeniu STOART** w kwocie 4000 PLN dla artystów wykonawców, dzięki **Elea Polska Sp. z o.o** w kwocie 1400 PLN na honorarium dla pianisty, oraz około 500 PLN na pokrycie druku zdjęć na wystawę dedykowaną Prof. Janowi Ekierowi **dzięki Kierownik Klubu Kultury Saska Kępa Marii Juszczyk**. Pozostałe wydarzenia finansowałam osobiście

dzięki wynagrodzeniu z umowy zlecenie z CPK Dzielnicy Pragi-Południe na współdziałanie w tworzeniu mego projektu. Podpisałam umowę zlecenie na 23 wydarzenia razy – kwota mego wynagrodzenia brutto 2500 PLN. To jest kroplą w oceanie – by projekt mógł trwać.

Przykładowo:

Dzięki wsparciu osób prywatnych i instytucji pozyskiwałam zdjęcia, które służyły do projektowania zaproszeń i plakatów wydarzeń. Kwota przykładowa za licencję i wykorzystanie zdjęcia to 246 PLN brutto ( taką kwotę zapłaciłam z mego wynagrodzenia dla AGORY za wykorzystanie zdjęcia Ambadora Krzysztofa Śliwińskiego). Sama opłacam druk zaproszeń i plakatów, kserokopię dokumentów i korespondencji [w załączeniu przykładowe ksero listy zaproszeń na jedno z kolejnych wydarzeń].

Pracę na rzecz projektu wykonuję w moim domu pod adresem ul. Finlandzka 12 m. 4 ; 03-903 Warszawa, stąd też ponoszę koszty m.in. : eksploatacji i napraw osobistego laptopa, drukarki, tonera, materiałów biurowych, ogrzewania, kosztu za rachunki RWE, rozmów telefonicznych, transportu (w związku z krótkimi terminami przygotowań danych wydarzeń, które otrzymuję od Partnera Strategicznego mojego projektu) głównie są to koszty współpracy z korporacjami taksówkami. Pracę moją wykonuję w nie dającym się oszacować czasie, często kilkanaście godzin na dobę z racji tego, że jako autorka projektu, inicjator, organizator i koordynator dokonuję jednoosobowo niemal w całości czynności niezbędnych do przygotowania logistyki wydarzeń. Od wyboru autorskiego tytułu, zaproszenia Gości Specjalnych, zdobycia bazy wiadomości, zaaranżowania scenografii, pełnego działania na rzecz promocji wydarzeń (szczęśliwie pozyskałam i nadal pozyskuję patronaty medialne) po autorski scenariusz, którym się dzielę z wykonawcami wydarzeń (przykładowo koszt autorskiego scenariusza wynosi od 4000 PLN...).

Projekt mój mogłam prowadzić dzięki wsparciu CPK dzielnicy Pragi Południe (osobista umowa zlecenie) a także dzięki nieodpłatnemu udostępnieniu pomieszczeń PROM Kultury Saska Kępa przy ul. Brukselskiej 23, nieodpłatnej współpracy z akustykami, oraz dzięki nieodpłatnemu projektowi zaproszeń i plakatów. Do wglądu pełna dokumentacja finansowa, działań logistycznych związanych z pracą nad organizacją projektu.

**8. Czy napotkali Państwo trudności, z którymi należało się zmierzyć, aby zrealizować projekt?**

Wielokrotne prostowania ważnych faktów związanych z organizacją projektu.

**9. Zalecenia dla innych podmiotów zainteresowanych wdrożeniem projektu**

Efektywne pozyskiwanie funduszy na realizację projektu oraz skuteczna opieka prawna nad działaniem regulowanym prawem autorskim i pokrewnym.