

OPIS DOBREJ PRAKTYKI

1. Dane dotyczące podmiotu ubiegającego się o wpis

nazwa inicjatywy	Formacja muzyczno- wokalna dzieci i młodzieży POBUDKA
nazwa podmiotu	Artur Jaworski
dokładny adres	ul. Świętego Kazimierza 49, 05-430 Celestynów
gmina	Celestynów
powiat	otwocki
województwo	mazowieckie
telefon	725549969
adres strony internetowej	-
faks	-
adres e-mail	arturjaworski40@wp.pl

2. Charakter podmiotu

Obywatele zorganizowani (zaznacz):

- w radach i komitetach utworzonych przez władze publiczne
- w radach i komitetach zorganizowanych z inicjatywy mieszkańców
- zebraniach wiejskich i sołectwach
- w organizacjach pozarządowych
- nieformalnych grupach obywatelskich
- indywidualne osoby

3. Rodzaj(e) podjętych działań na rzecz realizacji potrzeb społeczności lokalnej (zaznacz):

- realizacja zadań publicznych na zlecenie władz lokalnych
- działalność charytatywna i opiekuńcza
- działalność edukacyjna i wychowawcza
- działalność wspierająca rozwój społeczności lokalnej
- działalność na rzecz podniesienia warunków życia
- działalność na rzecz zachowania i rozwoju lokalnych wartości kultury i tradycji

4. Przedmiot działalności

Prowadzenie zajęć muzyczno-wokalnych dla dzieci i młodzieży. Organizacja występów artystycznych. Prezentacja dorobku artystycznego na ogólnopolskich festiwalach i przeglądach. Propagowanie wśród dzieci i młodzieży samodzielnej, twórczej pracy. Nabycie umiejętności pracy zespołowej

5. Opis działań

Pomysł pracy artystycznej z młodzieżą zrodził się w 2006 roku. Pierwszym krokiem w tym kierunku było utworzenie miejsca, gdzie mogłyby się odbywać zajęcia. Do tego celu zostały wykorzystane pomieszczenia gospodarcze prywatnego budynku mieszkalnego. Sala została profesjonalnie zaadoptowana i wyposażona w niezbędne narzędzia pracy artystycznej.

Pierwsza formacja, która rozpoczęła działalność przyjęła nazwę „Chatka Władka”. Przez grupę przewinęło się wiele osób z rejonu powiatu otwockiego.

Druga formacja pod nazwą „Pobudka” gromadzi młodzież w przedziale wiekowym 14-16 lat i działa w niezmiennym składzie od pięciu lat.

Młodzież bierze udział w wielu imprezach gminnych i powiatowych prezentując wyłącznie autorski program. W miarę możliwości organizowane są wyjazdy na wszelakiego rodzaju artystyczne wydarzenia ogólnopolskie.

Wszystkie działania opierają się wyłącznie na autorskich pomysłach.

6. Ocena efektów wdrożenia projektu dla zaangażowania mieszkańców w realizację zadań publicznych

Działalność formacji była wielokrotnie nagradzana na ogólnopolskich festiwalach i przeglądach. Niewątpliwym sukcesem jest systematyczność i poczucie odpowiedzialności uczestników zajęć jakie udało się wypracować na przestrzeni lat. Lokalna społeczność licznie uczestniczy we wszystkich prezentacjach dotychczasowej pracy.

Szczególnym osiągnięciem był występ w Sali Kongresowej w Warszawie w dniu Święta Kolejarza, gdzie wśród zaproszonych gości byli obecni członkowie Parlamentu.

Sukcesy dzieci i młodzieży były wielokrotnie opisywane w prasie lokalnej i ogólnopolskiej. Mogą się również poszczycić udziałem w audycji radiowej Radia Podlasie.

7. Oszacowanie nakładów poniesionych na organizację i realizację projektu

Dotychczas nagrody pieniężne z festiwali i przeglądów wystarczają na pokrycie kosztów związanych z wyjazdami. Użytkowanie pomieszczeń i sprzętu jest darmowe. Transport jest sponsorowany przez osoby prywatne.

Zajęcia odbywają się minimalnie raz w tygodniu przez dwie godziny z rozszerzeniem w miarę potrzeby do trzech spotkań.

8. Czy napotkali Państwo trudności, z którymi należało się zmierzyć, aby zrealizować projekt?

Głównym problemem jest brak środków na zarejestrowanie dotychczasowej twórczości w postaci profesjonalnego nagrania w studio muzycznym.

9. Zalecenia dla innych podmiotów zainteresowanych wdrożeniem projektu

Należy obudzić w uczestnikach formacji chęć samodzielnej pracy i zmotywować do wytrwałości w dążeniu do celu.