

OPIS DOBREJ PRAKTYKI

1. Dane dotyczące podmiotu ubiegającego się o wpis

| | |
|---------------------------|--|
| nazwa inicjatywy | Jubileuszowy XX Festiwal Słowian i Wikingów w Wolinie „Miasto zatopionych Bogów” |
| nazwa podmiotu | Stowarzyszenie „Centrum Słowian i Wikingów Wolin Jómsborg Vineta” w Wolinie |
| dokładny adres | ul. Graniczna 2, 72-510 Wolin |
| gmina | Wolin |
| powiat | kamieński |
| województwo | zachodniopomorskie |
| telefon | 693 391 543 Wojciech Celiński |
| adres strony internetowej | http://www.jomsborg-vineta.com |
| faks | - |
| adres e-mail | stowarzyszenie@jomsborg-vineta.com |

2. Charakter podmiotu

Obywatele zorganizowani (zaznacz):

- w radach i komitetach utworzonych przez władze publiczne
- w radach i komitetach zorganizowanych z inicjatywy mieszkańców
- zebraniach wiejskich i sołectwach
- w organizacjach pozarządowych
- nieformalnych grupach obywatelskich
- indywidualne osoby

3. Rodzaj(e) podjętych działań na rzecz realizacji potrzeb społeczności lokalnej (zaznacz):

- realizacja zadań publicznych na zlecenie władz lokalnych
- działalność charytatywna i opiekuńcza
- działalność edukacyjna i wychowawcza
- działalność wspierająca rozwój społeczności lokalnej
- działalność na rzecz podniesienia warunków życia
- działalność na rzecz zachowania i rozwoju lokalnych wartości kultury i tradycji

4. Przedmiot działalności

Przedmiotem działalności Stowarzyszenia „Centrum Słowian i Wikingów Wolin Jomsborg Vineta” jest organizacja przedsięwzięć o charakterze edukacyjnym, kulturalnym, promocyjnym oraz integracyjnym, w tym przede wszystkim letniego „Festiwalu Słowian i Wikingów”, związanych z wybudowanym na Wyspie Ostrów skansenem archeologicznym będącym rekonstrukcją wczesnośredniowiecznego Wolina.

5. Opis działań

Festiwal Słowian i Wikingów w Wolinie organizowany jest od dwudziestu lat. Zainicjowany przez Duńczyków jako Festiwal Wikingów, od 1999 r. jest inicjatywą lokalną, której głównym motorem jest Stowarzyszenie „Centrum Słowian i Wikingów Wolin Jomsborg Vineta” z Wolina.

W 2014 r. miała miejsce dwudziesta, jubileuszowa edycja festiwalu, pod nazwą „Miasto zatopionych Bogów”.

W latach 2004 – 2012, z inicjatywy stowarzyszenia, na leżącej pomiędzy Wolinem a wsią Reclaw wyspie Ostrów Reclawski, powstał skansen archeologiczny będący rekonstrukcją wczesnośredniowiecznego (VII – XI wiek) grodu, który w tamtych czasach był głównym miastem słowiańskiego plemienia Wolinian, jednym z najpotężniejszych w tym regionie portów kupieckich. Budowa skansenu związana była z wynikami prowadzonych od wielu lat w Wolinie badań archeologicznych. Ich efektem było stopniowe odkrywanie historii, dziedzictwa kulturowego oraz tożsamości Pomorza Zachodniego, które dopiero w 1945 roku zostało włączone w obszar Rzeczypospolitej Polskiej.

Skansen, którego koncepcja została opracowana przez miejscowych archeologów, składa się z replik chat, bram z wałami i umocnieniami obronnymi oraz nabrzeża portowego.

Budowy skansenu podjęli się sami członkowie stowarzyszenia, w celu wzbogacenia oferty organizacji, skupionej przede wszystkim na podejmowaniu inicjatyw o charakterze edukacyjnym, propagatorskim, kulturalnym, naukowym oraz turystycznym, związanych z historią regionu. Stowarzyszenie rozpoczęło również budowę skansenów w innych regionach Polski (m. in. w Biskupinie), co pozwoliło na pozyskiwanie środków finansowych, a tym samym stworzyło możliwość dalszego rozwoju podmiotu.

Obecnie Festiwal Słowian i Wikingów w Wolinie, jako flagowa impreza stowarzyszenia, rokrocznie gromadzi ponad tysiąc wojowników, rzemieślników, grajków oraz odtwórców dawnych obrzędów z wielu krajów Europy. Jest on również magnesem przyciągającym kilkadziesiąt tysięcy turystów.

Stowarzyszenie prowadzi także stocznię szkutnictwa historycznego zajmującą się budową replik słowiańskich oraz wikingów łodzi klepkowych i dłubanek.

Przedmiotem działalności podmiotu jest również organizacja warsztatów nauki ginących zawodów, takich jak: ciesielstwo, układanie dachu ze strzechy, szkutnictwo, kowalstwo, mających na celu tworzenie nowych miejsc pracy.

W skansenie utworzono warsztaty zajmujące się pokazami produkcji (o charakterze edukacyjnym) oraz wytwórczości kopii archeologicznych (o charakterze komercyjnym) w zakresie: jubilerstwa, garncarstwa, tkactwa, kowalstwa, mincerstwa, snycerstwa, produkcji dziegiu, skórnictwa, rogownictwa.

Festiwal Słowian i Wikingów jest przedsięwzięciem mającym istotne znaczenie dla promocji i rozwoju kultury Województwa Zachodniopomorskiego. Jest jedną z największych imprez w Europie prezentującą tradycje i kulturę wczesnego średniowiecza. Realizacja zadania ma na celu edukację kulturalną mieszkańców gminy, powiatu, województwa oraz wszystkich gości odwiedzających imprezę. Organizowane w ramach festiwalu pokazy obejmują zarówno kulturę materialną, jak i zwyczaj ludzi sprzed 1000 lat.

Impreza pozwala także na podtrzymanie i nawiązanie nowej współpracy kulturalnej pomiędzy lokalnymi grupami działającymi w regionie przygranicznym.

6. Ocena efektów wdrożenia projektu dla zaangażowania mieszkańców w realizację zadań publicznych

Efektem działalności Stowarzyszenia „Centrum Słowian i Wikingów Wolin Jónsborg Vineta”) jest stworzenie kompleksowego produktu turystycznego na skalę europejską, którego celem jest m. in.:

- promocja wartości kulturalnych jako potencjał rozwoju trwałego ruchu turystycznego,
- promocja regionu,
- promocja kultury wczesnego średniowiecza,
- pobudzenie podmiotów gminy i miasta Wolin sfery usług około turystycznych (usługi w zakresie wynajmu kwater, handlu, transportu, gastronomii itp.),
- edukacja,
- integracja środowisk społeczności lokalnej poprzez udział we wspólnym przedsięwzięciu,
- stworzenie warunków dla rozwoju zasobów ludzkich przez umocnienie tożsamości narodowej, regionalnej i lokalnej przy zachowaniu różnorodności tradycji, dorobku i dziedzictwa kulturowego.

Inicjatywa ma także na celu redukcję peryferyjnego charakteru terenów przygranicznych poprzez tworzenie sieci współpracy transgranicznej (realizowanej w postaci nawiązywania i podtrzymywania współpracy z dotychczasowymi partnerami tj. bractwami, stowarzyszeniami, grupami historycznymi z kraju i zagranicy).

7. Oszacowanie nakładów poniesionych na organizację i realizację projektu

Głównym inicjatorem festiwalu jest Stowarzyszenie „Centrum Słowian i Wikingów Wolin Jónsborg Vineta”, które finansuje przedsięwzięcie ze środków własnych (składki członkowskie, dochody z tytułu działalności odpłatnej organizacji, w tym: środki z pokazów historycznych, prowadzenia skansenu jako atrakcji kulturalno – turystycznej, środki z tytułu wynagrodzenia za budowę skansenów w innych regionach Polski, itp.), środki pozyskiwane od sponsorów oraz jednostek samorządu terytorialnego (m. in. poprzez udział w konkursach na wsparcie realizacji zadań publicznych w trybie ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie).

8. Czy napotkali Państwo trudności, z którymi należało się zmierzyć, aby zrealizować projekt?

.....

.....

9. Zalecenia dla innych podmiotów zainteresowanych wdrożeniem projektu

.....

.....